

OBSAH

Předmluva // 9

Úvod // 13

1. Pohyb světových dějin: od pravěké „zahradní“ kultury k civilizaci // 89
Verbální a neverbální komunikace // 106

2. Matematika jako vynález přesné racionality // 109
Geometrické myšlení // 110
Aritmetické myšlení // 113
Měření // 117

Zobrazování matematických objektů // 120

Matematika na půdě přirozeného světa // 124

3. Geometrie v prostorovém umění // 129

Počátky umělecké geometrizace prostoru // 131

Umělecká geometrizace prostoru jako „výroba“ // 139

4. Od profánního k posvátnému prostoru // 147

5. Od cyklického k lineárnímu času // 158

6. Zápas o posvátné // 175

Doslov

Racionalita a náboženství aneb vliv náboženství na geometrii (Denisa Červenková) // 219

Résumé (in English) // 229

Seznam ilustrací // 237

Poděkování // 238