

OBSAH

Úvod	7
------	---

I

MGR. HYNEK LÁTAL, PH.D. <i>Ústav estetiky a dějin umění Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích</i> Práce tzv. Mistra Kefermarktského oltáře ve sbírkách AJG?	11
---	----

DOC. PHĎR. MICHAELA OTTOVÁ, PH.D. <i>Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze</i> Podoby vizuální kultury v jihozápadních Čechách na konci 15. století	21
---	----

MGR. PETR JINDRA <i>Zapadočeská galerie v Plzni</i> Obraz a společenské milieu. K výtvarné kultuře jihozápadních Čech v pozdně gotickém období	33
--	----

PHĎR. ZUZANA VŠETEČKOVÁ <i>Ústav dějin umění Akademie věd České republiky</i> „Lavirovaná“ kresba ve středověkých nástěnných malbách v jižních Čechách a v Rakousku – otázka možného použití pojmu	43
---	----

MGR. MÁRIA GMITROVÁ <i>Východoslovenská galerie v Košicích</i> Projekt Košická moderna vo Východoslovenskej galérii	57
---	----

II

RICHARD DRURY MA <i>GASK Kutná Hora</i> „Mlčící dítě střidajících se rodičů.“ Úvahy nad životem sbírkového fondu v českém muzeu umění	65
---	----

PHĎR. JAN IVANEGA <i>Ústav estetiky a dějin umění Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích</i> Ve stínu gotiky. Možnosti a meze výzkumu a prezentace barokních soch ze sbírek AJG	69
--	----

BcA. DITA HÁLOVÁ <i>Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze</i> PHĎR. JIŘÍ HLUŠIČKA Jak vystavovat volnou keramickou plastiku? Mezinárodní muzeum keramiky Bechyně	81
---	----

MGR. PATRIK ŠIMON Soukromá sbírka jako fenomén na prahu institucionalizace	91
---	----

III

PHDR. JAROMÍR SCHEL Výstavy pořádané AJG na Malé scéně DK ROH v Českých Budějovicích (1978 – 1990)	101
MGR. VÍT PAVLÍK <i>Asociace jihočeských výtvarníků</i> Spolupráce Asociace jihočeských výtvarníků s AJG	103
BOHUSLAVA MAŘÍKOVÁ Mimovýstavní aktivity Alšovy jihočeské galerie od roku 1953 do roku 2001	105
PAEDDR. JIŘÍ NOVOTNÝ <i>Střední uměleckoprůmyslová škola v Bechyni</i> 130 let Keramické školy v Bechyni: Tradice, která zavazuje, ale nespoutává	113
DR. PHILIPP LESIAK <i>Ludwig Boltzmann-Institut für Kriegsfolgen-Forschung</i> „Kulturlandschaften und Identitäten entlang der tschechisch-österreichischen Grenze“ 26 Monate intensive grenzüberschreitende Zusammenarbeit – ein Essay	119