

OBSAH

1. ÚVOD	9
2. ZVONAŘSTVÍ NA MORAVĚ A VE SLEZSKU	11
2.1. VÝROBA ZVONŮ	11
2.2. ZVONOVINA	17
2.3. ANALÝZA ZVONOVINY	17
2.4. ZVONY JAKO HUDEBNÍ NÁSTROJE	19
2.5. SVĚCENÍ ZVONŮ	20
2.6. JMÉNA ZVONŮ	20
2.7. FUNKCE ZVONŮ	20
2.8. NEKATOLICKÉ ZVONY	24
2.9. ZVONÍCI	25
3. PLASTICKÁ VÝZDOBA MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH ZVONŮ	31
3.1. NÁPISY	32
3.2. DATACE	38
3.3. FIGURÁLNÍ RELIÉFY, ORNAMENTY, MINCE, MEDAILE, ZNAKY A PEČETĚ	40
3.4. ZVONAŘSKÉ ZNAČKY A SIGNATURY	43
3.5. OTISKY LISTŮ ŠALVĚJE	44
3.6. ZÁVĚSNÁ KORUNA	44
4. ZVONAŘSKÉ DÍLNY NA MORAVĚ A VE SLEZSKU	59
4.1. OLOMOUC	59
4.2. BRNO	69
4.3. OPAVA	78
4.4. JIHLAVA	83
4.5. VELKÉ MEZIŘÍČÍ	87
4.6. ZNOJMO	90
4.7. UNIČOV	94
4.8. MORAVSKÁ TŘEBOVÁ	95
4.9. MIKULOV	97
4.10. VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ	98
4.11. VÝŠKOV	98
4.12. HRANICE NA MORAVĚ	100
4.13. STRÁŽNICE	100
4.14. VELKÁ BÍTEŠ	100
4.15. VALTICE	101
4.16. PROSTĚJOV	101
4.17. JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU	101
4.18. ZVONY MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH ZVONAŘŮ ULITÉ DO POLOVINY 17. STOLETÍ	102

5.	IMPORTY A ČINNOST CIZINCŮ	113
5. 1.	LOTRINŠTÍ ZVONAŘI	113
5. 2.	IMPORTY Z OKOLNÍCH ZEMÍ	115
5. 2. 1.	ZVONAŘI ZE SLEZSKA	115
5. 2. 2.	ZVONAŘI Z RAKOUSKA	118
5. 2. 3.	ZVONAŘI Z ČECH	121
5. 2. 4.	ZVONAŘI ZE SLOVENSKA A MAĎARSKA	123
5. 2. 5.	ZVONAŘI Z NĚMECKA	124
5. 2. 6.	ZVONAŘI Z RUSKA	124
5. 3.	ZVONY CIZÍCH ZVONAŘŮ ULITÉ DO POLOVINY 17. STOLETÍ	125
5. 4.	ZVONAŘI Z NEZJIŠTĚNÝCH PŮSOBIŠŤ	127
6.	SOUPISY DOCHOVANÝCH ANONYMNÍCH ZVONŮ	129
6. 1.	ANONYMNÍ DATOVANÉ ZVONY ULITÉ DO ROKU 1650	129
6. 2.	ANONYMNÍ NEDATOVANÉ ZVONY ULITÉ DO KONCE 16. STOLETÍ	133
7.	ZVONAŘI ČINNÍ NA MORAVĚ A VE SLEZSKU OD KONCE PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY DO SOUČASNOSTI	139
8.	OCELOVÉ ZVONY	141
9.	SLOVNÍK ZVONAŘŮ	143
9. 1.	NEEXISTUJÍCÍ A NEDOLOŽENÍ ZVONAŘI	232
10.	NEJSTARŠÍ MORAVSKÉ A SLEZSKÉ ZVONY	249
10. 1.	SOUPIS NEDOCHOVANÝCH ZVONŮ DO ROKU 1500	253
10. 2.	SOUPIS DOCHOVANÝCH ZVONŮ DO ROKU 1650	255
11.	NEJVĚTŠÍ ZVONY	266
12.	VÁLEČNÉ REKVIZICE ZVONŮ	273
13.	PRAMENY A LITERATURA	281
14.	REJSTŘÍK ZVONAŘŮ	289
15.	ZUSAMMENFASSUNG	293