

PODĚKOVÁNÍ A UZNÁNÍ	11
PŘEDMLUVA	15
ÚVOD:	
Bojový étos (Mravní zásady)	
Definice budžucu a jeho specializací	21
Označení „bojový“ (bu) a představitelé budžucu	26
Označení „bojový“ (bu) a umění válečníka	28
Vojenská tradice v dějinách Japonska	30
Prameny vzniku budžucu	39

DÍL I. / PŘEDSTAVITELÉ BUDŽUCU: BUDŽIN

1. Buši

Vznik a posilování společenské třídy vojáků	49
Vojenská struktura společnosti v období vlády klanu Tokugawa: šógun	62
Daimjó	75
Námezdní voják: Samuraj	83
Výchova a status buke	97
Samurajská žena	114
Válečník bez pána: Rónin	118

2. Heimin

Rolníci	126
Bojovné duchovenstvo	132
Řemeslníci a obchodníci	140
Policejní síly a podsvětí	146

3. Centra bojového výcviku

Rjú	154
Sensei	169

DÍL II. / VNĚJŠÍ FAKTORY BUDŽUCU

Zbraně a techniky	183
1. Ozbrojené Budžucu	
ZBROJ – BRNĚNÍ	184
Vývoj japonské zbroje	184
Prvky japonské zbroje	196
HLAVNÍ BOJOVÁ UMĚNÍ	226
Umění lukostřelby	226
Umění boje s kopím	241
Umění boje s mečem	254
Umění vojenského jezdeckví	288
Umění plavání ve zbroji	293
MENŠÍ (DOPLŇKOVÁ) BOJOVÁ UMĚNÍ	296
Umění boje s válečným vějířem	296
Umění boje s holí	305
Umění boje s „džitte“	312
VEDLEJŠÍ (PŘIDRUŽENÉ) METODY BOJE	315
Umění boje s řetězem a dalšími zbraněmi	317
Nindžucu	324
2. Budžucu beze zbraně	
Specializace, nástroje, techniky	332
Umění zápasu	335
Vojenské specializace neozbrojeného budžucu	342
Školy džúdžucu	347
Školy aikidžucu	355
Umění úderů	360
Umění kiai	369

Neviditelná oblast	375
1. Kontrola (ovládání) a síla	
Základy	376
Pojetí „centra“	377
Pojetí niterné energie	381
Aplikace haragei	384
Haragei ve starobyklých specializacích budžucu	386
Kjúdžucu	387
Kendžucu	389
Sumó	401
Džúdžucu	403
Kiaidžucu	406
Haragei v moderních stylech odvozených z budžucu	407
Džúdó	407
Karate	411
Aikidó	416
Bojová syntéza	418
2. Strategické zásady	
Základní strategie	424
Principy aplikace	428
Zvláštní rysy bilaterálního principu	430
Útok a protiútok	438
Obrana	442
3. Mravní základ budžucu	
Cesta válečníka	445
Význam a hodnota zenu v budžucu	451
ZÁVĚR: Vývoj budžucu	460
BIBLIOGRAFIE	465
VĚCNÝ REJSTRÍK	472