

Úvod	5
------------	---

Eva Tučná

Kríza kritérií alebo o rozprávke trochu ináč	7
Rozprávka, akt subjektívnej literárnej výpovede	19
Ľudová rozprávka, nevyčerpatelná matéria inšpirácii	26
V gravitačnom poli adaptácie	29
Metakreácia ako metóda tvorby	35
Repetície v rozprávkovej aréne	41
Toporný boj o rozprávku	48
Jedinečná modifikácia autorskej rozprávky	53
Biologická rozprávka, jedinečná druhová forma	58
Nonsens, organizujúci princíp osobitnej formy parodickej rozprávky	61
Metamorfózy fantázie	64

Eva Vitězová

Poveš, správa, chýr	71
Poveš a jej žánrové variácie	100
Poveš v optike súčasnosti	120