

Obsah

| | |
|------------------------|---|
| Úvod | 4 |
| Malířské potřeby | 5 |

Začínáme kreslit 9

| | |
|-------------------------|----|
| Jednoduché znaky | 10 |
| Jednoduché kresby | 14 |
| Odstín a šrafování..... | 16 |

1. týden

Začínáme se zátiším 19

| | |
|-------------------------------------|----|
| Kreslení jednoduchých předmětů..... | 20 |
| Ovocné zátiší..... | 24 |
| Jednoduchá zátiší..... | 26 |
| Mistrovské ukázky | 28 |

2. týden

Aranžované zátiší 31

| | |
|-------------------------------------|----|
| Vybírání a aranžování předmětů..... | 32 |
| Detaily zátiší | 36 |
| Aranžované zátiší | 38 |
| Mistrovské ukázky | 44 |

3. týden

Zátiší s rostlinami 47

| | |
|-------------------------------------|----|
| Rozvíjení přírodních tvarů..... | 48 |
| Zátiší s rostlinami..... | 50 |
| Květináče a vázy..... | 52 |
| Váza s květinami | 54 |
| Aranžování zátiší s květinami | 56 |
| Zátiší s rostlinami..... | 58 |
| Mistrovské ukázky | 62 |

4. týden

Krajina 65

| | |
|--------------------------------|----|
| Struktury povrchů krajiny..... | 66 |
| Princip perspektivy | 68 |

| | |
|-----------------------|----|
| Typy perspektivy..... | 70 |
|-----------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| Krajina v perspektivě | 72 |
|-----------------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| Typy krajin | 74 |
|-------------------|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| Drama, forma a monumentalita | 80 |
|------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| Malebné pohledy | 82 |
|-----------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| Vodní plocha | 84 |
|--------------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| Spojení vody a architektury..... | 86 |
|----------------------------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| Volba formátu | 88 |
|---------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| Panoramický pohled | 90 |
|--------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| Zarámování scenerie | 92 |
|---------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| Zkoumání krajiny | 93 |
|------------------------|----|

| | |
|----------------------------|-----|
| Mistrovské kompozice | 100 |
|----------------------------|-----|

5. týden

Svět zvířat 107

| | |
|----------------------------------|-----|
| Skicování podle fotografií | 108 |
| Kreslení podle skutečnosti | 110 |
| Exotická zvířata | 120 |
| Zvířecí stáda | 122 |

6. týden

Portréty a figury 125

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Proporce lidského těla | 126 |
| Proporce hlavy | 128 |
| Detailní kresba rysů obličeje | 130 |
| Kreslíme svou rodinu | 132 |
| Portrétní cvičení | 136 |
| Příprava skupinového portrétu | 146 |
| Malé skupiny | 148 |
| Větší skupiny | 150 |
| Autoportrét | 152 |
| Mistrovské ukázky | 153 |
| Kreslení autoportrétu | 154 |