

OBSAH

x	Předmluva	31	Kdo šetří má za tři a kupuje jen jednou.
xii	Pár slov na úvod...	32	VIZUÁLNÍ PAUZIČKA
2	Zack, ten cynickejšej šmejď.	34	Dokud nás prach nerozdělí.
5	Když si přijdeš jako podvodník.	35	Kam si dojít vyposlechnout kritiku.
6	Jak trénovat expozici.	37	Nejlepší pomocník do dvou tisíc korun.
8	Který softbox? 28", nebo 50"?	42	Fotosoutěže.
12	Kvalita světla aneb jeden softbox a dva různé zdroje.	45	Když den nemá dost hodin.
13	Kdo dělá nejlepší objektivy?	48	Jak moc záleží na postprodukcii?
14	VIZUÁLNÍ PAUZIČKA	51	Full-frame vs. crop factor.
16	Rebelové nepotřebují odpovídat na inzeráty.	53	Samotné focení? 10 %.
18	Kde a jak splášit objekty pro portréty.	54	Děti, bavte se s cizími lidmi!
20	Nahoře a dole.	58	Předběžná vizualizace a instruování modelek.
21	Rozdíly mezi žánry.	61	Lightroom vs. Aperture.
28	Zajímavá fotka vždy a všude?	62	VIZUÁLNÍ PAUZIČKA
29	Hladké bílé pozadí a malý prostor.	66	Bože, pomoz mu, fotí pro e-shop!
30	S kinofilmem na sportovní utkání.	67	UV filtry jsou na nic.

- 68 Dotaz na jednu fotku z ulice.
- 71 Styl je víc než látka?
- 72 Focení nahatých holek.
- 77 Levná světla z eBay.
- 78 Jedno na celý život.
- 81 Všechny objektivy nejsou si rovny.
- 82 Veletrhy.
- 84 „Sívíčko“ fotografa.
- 85 Co jsem se naučil, když jsem sám učil.
- 86 **VIZUÁLNÍ PAUZIČKA**
- 94 Technika a neovladatelný chtíč.
- 96 Když se to rozmaže.
- 98 Blues pološera.
- 104 Roztáhneme si pár fotek.
- 110 Škemrat o souhlas s pořízením fotky?
- 113 Skladovat, nebo vyhodit?
- 116 Akty a Bar Micva. To snad ne!
- 118 **VIZUÁLNÍ PAUZIČKA**
- 120 Jak prodávat, co nikdo nechce kupovat?
- 121 Nesnaž se budovat okruh příznivců.
- 123 Kdy má smysl chodit kvůli focení do školy.
- 125 Asistování a sekundování.
- 129 Srovnávání s ostatními.
- 130 Redukce, ne eliminace, šumu.
- 131 Hospoda a kámoši.
- 133 „Fashionista“ z maloměsta.
- 137 Článkem v potravním řetězci fotbalistů.
- 139 Cíle soukromých projektů.
- 140 Inkasování peněz za fotky a sebejistota.
- 143 Jak určovat cenu kapelám?
- 147 Jak dostat zapláceno v Cincinnati?
- 150 **VIZUÁLNÍ PAUZIČKA**

OBSAH

- 152 Majitel salonu hledá otroka.
- 156 Cenová politika – pro začátečníky.
- 159 Proč dávat na softbox mřížku?
- 161 O autorských komentářích a nevinosti stromů.
- 163 Porovnání záblesků PCB.
- 164 Focením živé muziky se člověk neužíví.
- 167 Únos aneb jak začít v cizím městě, bez kontaktů.
- 169 Kapela, vydavatelství, manažer – kdo je tady pán?
- 170 Návaly úzkosti.
- 171 Záhada hlavolamu. Jistá práce, nebo skok do neznáma?
- 173 Fotografie může zabíjet... partnerské vztahy.
- 174 **VIZUÁLNÍ PAUZÍČKA**
- 176 Práce za pár šupů, ano nebo ne?
- 177 Zveřejňování cen na webovkách.
- 180 Hledám styl. (Značka: Nespěchá.)
- 182 Balení techniky.
- 186 Objektivy a LEDky.
- 187 Jméno firmy vs. vlastní.
- 188 Míchat nebo nemíchat žánry na webu?
- 190 **VIZUÁLNÍ PAUZÍČKA**
- 194 Marketing a propagace.
- 199 Loga. Platit či neplatit?
- 201 Co to znamená „úspěšný fotograf“?
- 202 Výjimečné případy, kdy používám režim priority clony.
- 204 Ořezávání a rozostřování.
- 206 Co skrývá stánek na svatebním veletrhu.
- 209 Rozdávání souborů.
- 211 Rozdávání souborů RAW.
- 212 Na co se ptát při sestavování cenové nabídky.
- 214 **VIZUÁLNÍ PAUZÍČKA**

- 216 Které ze svých dětí máš nejradši?
O vytváření portfolií.
- 224 Přeskoky z žánru do žánru.
- 227 Co chce firma vidět ve tvém portfoliu.
- 228 Úžasní fotografové, které je potřeba znát.
- 230 Videá o tom, jak se na holky patlá make-up.
- 231 Moje mizerné webové galerie a moje
výborné výmluvy.
- 232 Používání expozimetru aneb poznej svoje
nářadíčko.
- 238 Odevzdání snímků, co nenávidíš.
- 240 Seznam charakteristik, které nesmí chybět
prostoru pro studio.
- 242 Jak využít studio jako lákadlo.
- 243 U.S.A!
- 244 Jak se snažím, aby mě na ulici neoddělali.
- 247 On fotí se Sony. Hahahahaha!
- 249 **VIZUÁLNÍ PAUZIČKA**
- 250 Klienti s nízkou platební kapacitou.
- 251 Kdy si nechat zaplatit za licencované
užívání fotek.
- 254 Nikdo nechce otisknout moje jméno!
- 256 Učíme se prodávat: „Podržte mi to, prosim
vás, ...“
- 259 Technická pornografie.
- 269 Systém na karty a baterky.
- 270 Dělej, co říkám. Ne, co dělám.
- 272 Soukromé „soukromé projekty“.
- 280 Jeden den jsi bůh, druhý nestojíš za nic.
- 282 Odložit foťák jednou provždy.
- 286 Pracovní listy
- 294 Rejstřík