

OBSAH

Úvodem 7

Obrázek v ilustrovaném časopisu a mimo něj 25

Knížka v knihnici, knížky v knihnicích 51
(Obrázky ze Slovácka 1886 a 1901)

Kukučínův Neprebuděný v digestu G. Preissově 69
(Slovenský vypravěč v prvotní české recepci)

Povídka - drama - libreto - inscenace 85
(Gazdina roba v proudu žánrových
a mediálních transformací)

Autorka za dopisování a prvního uvedení
Její pastorkyně 111
(Podle osobních dopisů)

Vykročení k moderně (s moravskou Nivou) 139

Její pastorkyňa v dvojí filmové aktualizaci 159

Její pastorkyňa jako venkovský román 183
(Transformace pro populární četbu)

Janáčkově libreto upravené pro činoherní dílo 203
(Její pastorkyňa J. A. Pitínského)

Její pastorkyňa v přebásnění Ivana Wernische 217

Literatura 231

Seznam vyobrazení 245

Obrazová příloha 247

Soupis textových a audiovizuálních příloh 273

Textové přílohy:

1. Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa. Drama o třech dějstvích* 277

2. Leoš Janáček: *Její pastorkyňa*. Libreto opery o třech dějstvích na text dramatu Gabriely Preissové 321
3. *Její pastorkyňa*. Křížová cesta Petrony Buryjové. Podle stejnojmenného románu Gabriely Preissové a libreta Leoše Janáčka sestavil J. A. Pitínský 349
4. Gabriela Preissová: *Její pastorkyně*. Upravil Ivan Wernisch 387
5. Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa*. Venkovský román [Úryvek] 451

Ediční poznámka 463

Jmenný rejstřík 469