

- 13 Několik slov ke koncepci knihy | A few words on the book's concept
Jiří Zahradka

I.

Dalibor Chatrný: Texty | Texts

- 16 Zamýšlím-li se nad genezí své výtvarné činnosti...
- 18 Jen tehdy, kladu-li přírodě ty správné otázky, dostávám překvapivě jasné odpovědi
(s Karlem Srpem)
- 21 Pozornost obrácená k šedesátým letům slibuje...
- 26 Myslím, že potvrzují tvoje zkušenosti...
- 27 Svoboda duchovního pohybu
- 33 Podoba a možnosti knihy
- 34 Biografický dotazník
(s Jiřím H. Kocmanem)
- 37 Souznít s přírodou
(s Jiřím Machalickým)
- 40 V samotných výtvarných prostředcích, v jejich ústrojí, je skryta síla...
- 44 If I think about the genesis of my activities in visual art...
- 47 It is only when I ask nature the right questions that I receive surprisingly clear answers
(with Karel Srp)
- 50 Attention devoted to the sixties promises to clarify...
- 55 I think that I can confirm your experience...
- 56 The freedom of spiritual movement
- 62 The book, its form and potential
- 64 Biographical questionnaire
(with Jiří H. Kocman)
- 67 Feeling oneself part of nature
(with Jiří Machalický)
- 71 Means of visual art, their mechanism, conceal a power...

II.

Obrazová část | Picture section

- 74 K abstrakci | Towards abstraction
- 86 Strukturou, rastrem | By structure, grid
- 102 Koláží, asambláží | By collage, assemblage
- 110 Reliéfním tiskem | By relief print

- 116 Geometrií a jejím narušením | By geometry and its disturbing
130 Projektem | By project
146 Šňůrou | By rope
162 Magnetem | By magnet
176 Odrazem | By reflection
190 Stínem | By shadow
198 Prostorem | By space
220 Krychlí | By cube
230 Barvou | By colour
254 Interpretací | By interpretation
268 Spalováním | By burning
276 Manipulací s rovinou | By manipulating the plane
304 Prosakováním | By seeping
318 Obouručně | With both hands
330 S překážkou | With obstacles
338 Rozbrušováním | By grating
346 Slovem | By word
390 Optickoakustické skladby | Optical-acoustic compositions

III.

- 396 Jiří Machalický: Vidět svět jinak
408 To see the world differently

IV.

- 424 Biografické údaje a ocenění | Biographical data and awards
425 Výstavy | Exhibitions
431 Zastoupení ve sbírkách | Represented in collections

V.

Příloha na DVD | DVD

Dalibor Chatrný – Alois Piňos

Optickoakustické skladby | Optical-acoustic compositions
(1969–1970)

Statická kompozice | Static composition

Mříže | Bars

Genesis | Genesis