

OBSAH

Predhovor	7
<i>(Dušan Lechner)</i>	
Úvod	9
<i>(Katarína Pekařová)</i>	
Charakteristika, spracovanie a výskum kalendárov	
Vývin a funkcie knižných kalendárov	12
<i>(Bronislava Svobodová – Katarína Pekařová)</i>	
Výskum a spracovanie knižných kalendárov	22
<i>(Livia Kurucová – Bronislava Svobodová – Katarína Pekařová)</i>	
Kalendáre ako prameň pre dejiny knižnej kultúry	
Calendarium Tyrnaviense – kalendár pre náročnejšieho čitateľa	34
<i>(Miriam Poriezová)</i>	
Banskobystrické kalendáre staršieho obdobia	39
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Kalendáre v produkcii starších bratislavských tlačiarň	44
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Banskoštiavnické slovenské kalendáre	54
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Slovenské kalendáre z Werthmüllerovej tlačiarne v Levoči	59
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Slovenské kalendáre a almanachy budapeštianskych vydavateľstiev v 2. polovici 19. storočia	64
<i>(Livia Kurucová)</i>	
Kalendáre Jána Páričku	70
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Knižná kultúra a kultúrne dejiny Košíc v optike knižných kalendárov	76
<i>(Livia Kurucová)</i>	
Kalendáre a spoločenskovedné kontexty	
Historiografia na stránkach slovenských kalendárov	82
<i>(Želmíra Gešková)</i>	

Odraz českých a slovenských vzťahov na stránkach slovenských almanachov, zborníkov a kalendárov	85
<i>(Livia Kurucová)</i>	
Rozprávky v slovenských kalendároch (so zreteľom na českých rozprávkarov)	89
<i>(Katarína Pekařová)</i>	
Obraz mesta Skalica v slovenských kalendároch	93
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Nepravé periodiká ako zdroj biografických údajov (na príklade kalendárov, almanachov, ročeniek, zborníkov a výročných školských správ)	101
<i>(Bronislava Svobodová – Katarína Pekařová – Livia Kurucová)</i>	
Osobnosť a dielo Ľudovíta V. Riznera v slovenských kalendároch	106
<i>(Želmíra Gešková)</i>	
Slovenské kalendáre v úlohe domáceho lekára	
Zdravotná osveta v slovenských kalendároch (do roku 1918)	118
<i>(Katarína Pekařová)</i>	
Záver	150
<i>(Katarína Pekařová)</i>	
Zoznam použitej literatúry	155
Zoznam prameňov	162
Resumé	168
Summary	170
Menný register	171
Príloha	179