

Program konference

(přednesené referáty a příspěvky)

DÍTĚ NA JEVIŠTI - Dětské a mladé divadlo a přednes v posledních patnácti letech

(moderátoři: Jiřina Lhotská a František Zborník)

Luděk Richter: Divadlo hrané dětmi (DHD) v posledních patnácti letech

Josef Kovalčuk: Obor dramatická výchova na JAMU a jeho proměny

Irina Ulrychová: Příběh s dětským hrdinou v současném dětském divadle.

Jaký obraz světa a postavení dítěte v něm nám podávají inscenace, které v letech 1993 až 2007 postoupily na celostátní přehlídku dětského divadla?

Dominika Špalková: Hodnocení herecké složky na celostátních přehlídkách dětského a studentského divadla

Ema Zámečnicková: Otazníky kolem recitace, zejména dětské

Tereza Čechová-Tereza Vyvijalová-Berit Hönigová: Dát prostoru ústa - komunikace s prostorem, prostor jako partner při tvorbě site specific performance

DÍTĚ VE TŘÍDĚ - Cesty a proměny dramaticko-výchovné práce v posledních patnácti letech

(moderátoři: Irina Ulrychová a Roman Černík)

Roman Černík: Od těkání k oboru, od mnoha radostí k trojediné profesionalitě aneb Od dětské hry přes emocionální sebezpyt s pantomimickou scénkou ke strukturovanému dramatu a dramatické tvorbě s dětmi a mládeží

Radek Marušák: Některé aspekty pojetí lekce jako jednotky procesuální

Josef Valenta: Dramatická výchova a další eto-edukační systémy

Veronika Rodriguezová: Přejícná známost, nebo trvalý vztah?

Tomáš Doležal: Školní vzdělávací program pro vaši školu - projekt podpořený MŠMT a financovaný z ESF EU

Jana Jevická-Kamila Kostřicová: Exkurze do dějin světového divadla - od antiky po 2. polovinu 20. století - cesta od teoretických znalostí k tvořivé práci

Alena Palarčíková-Magda Veselá: Strukturované drama v primární prevenci

Michal Procházka-Miloš Maxa: Občanské sdružení Augusto - projekt
Výchova k diváctví

Zuzana Zvardoňová: Tajný deník agenta. O programech SVČ ALCEDO
pro ZŠ ve Vsetíně (poster)

PEDAGOG MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM - Kompetence učitele dramatické výchovy se zřetelem k přípravě pedagogů na vysokých školách

(moderátoři: Silva Macková a Josef Valenta)

Eva Machková: Dramatická výchova jako obor vysokoškolského studia

Hana Kasíková: Učitel DV - výzkumník?

Anna Tomková-Radek Marušák: Inovace praxe dramatické výchovy
ve specializačním studiu učitelství 1. stupně ZŠ na Pedagogické fakultě UK v Praze

Tomáš Doležal-Marie Pavlovská: Kompetence studenta specializace DV
na Pedagogické fakultě MU v Brně

Roman Černík: Příprava učitele dramatické výchovy se zaměřením
na rozvoj místní komunity

Žaneta Káňová: Výchova k diváctví jako součást přípravy budoucího pedagoga
v oboru učitelství pro 1. st. ZŠ

Jana Andrejsková: Cesty a proměny maturitní zkoušky z DV na pedagogické škole.
Maturita na zámku

Eva Ochrymčuková: Pokus o nový přístup ve vedení hodin rétoriky
a prezentace na Univerzitě T. Bati ve Zlíně

Darina Martinovská: Muzeum dětské kresby není jen pro výtvarno (poster)