

Obsah

Předmluva (<i>Ladislav Daniel</i>)	6
Prologomena (<i>Petr Balcárek</i>).....	9
1. Životopis, původ školení, směr výzkumné činnosti, ohlasy a výsledky, jiné aktivity, profesní životopis (<i>Rudolf Chadraba</i>)	15
2. Médium ikonografie v křesťanské tradici (<i>Rudolf Chadraba</i>).....	31
Umlčení obrazu slohovou kritikou a ikonologická revolta.....	31
Napodobivá antiteze v triumfu a symbolika ekumenické jednoty	47
Závěr	102
3. Pelikán jako obraz a symbol (<i>Petr Balcárek</i>)	105
Úvod.....	105
Několik slov k pojetí symbolu	108
O významu slova	109
Zrození symbolu pelikána.....	110
Nový triumf.....	115
Raně křesťanská antiteze	119
Fyzilog a jeho souznačnosti.....	122
Bestiář milostný.....	128
Aviária, čtení pro milovníky ptáků	132
Heraldika, ozvěna řeči Orientu	137
Dům U Zvonu a jeho výzdoba.....	144
Had a vrána, nepřátelé pelikána	151
Zrání středověku	157
Zastření i profanace v renesanci.....	168
Emblemata a ikonologie	175
Pelikán alchymistů	181
Pelikán novověku a osvícenství	196
Romantičtí pelikáni.....	199
Závěrem.....	201
Postskriptum.....	207
Závěrečná ediční poznámka	211
Použitá literatura	224
Rejstřík.....	230
Resumé.....	233
Summary	237