

**I. OBRAZ MORAVY V ČESKÝCH A POLSKÝCH TEXTECH**

**16. – 18. STOLETÍ**

1. *OLOMOUC U ŠIMONA ENNIA KLATOVSKÉHO A BARTOLOMĚJE PAPROCKÉHO Z HLOHOL A PAPROCKÉ VŮLE* • 9

2. *POLSKÝ PRAMEN K MORAVSKÝM DĚJINÁM ROKU 1650* • 17

3. *MORAVA ROKU 1790 OČIMA STANISŁAWA STASZICE* • 26

**II. MÍSTO BARTOLOMĚJE PAPROCKÉHO Z HLOHOL A PAPROCKÉ VŮLE V ČESKÉ LITERATUŘE**

1. *O POWROCIĘ BARTŁOMIEJA PAPROCKIEGO DO NASZYCH CZASÓW* • 41

2. *JAK TO BYLO SE ZRCADLEM SLAVNÉHO MARKRABSTVÍ MORAVSKÉHO* • 46

3. *BARTOLOMĚJ PAPROCKÝ Z HLOHOL A PAPROCKÉ VŮLE A VZNIK PRVNÍHO ČESKÉHO PŘEKLADU FRAŠEK JANA KOCHANOWSKÉHO* • 51

4. *ČTYŘI TEXTY JANA KOCHANOWSKÉHO Z 1. POLOVINY 17. STOLETÍ* • 58

### III. KAPITOLY Z HISTORIE ČESKO-POLSKÝCH KULTURNÍCH VZTAHŮ

1. HUGO KOLŁATAJ, VÝZNAMNÁ OSOBNOST POLSKÉHO OSVÍCENSTVÍ, NA MORAVĚ A V ČECHÁCH (1794–1802) • 65
2. POLSKÁ ÚČAST V ČESKÉM LITERÁRNÍM VÝVOJI (70. A 80. LÉTA 18. STOLETÍ) • 76
3. Z HISTORII KONTAKTÓW POLSKO-CZESKICH: ADAM MICKIEWICZ I JOSEF VÁCLAV FRICĚ • 90
4. KAPITOLY Z HISTORIE RECEPCE TVORBY JULIA SLOWACKÉHO V ČESKÉM PROSTŘEDÍ • 100
5. JULIUSZ SŁOWACKI W ŚRODOWISKU CZESKIM • 109
6. RECEPCE SIENKIEWICZOVA ROMÁNU *QUO VADIS?* V ČESKÉM PROSTŘEDÍ • 121
7. Z HISTORII I WSPÓŁCZESNOŚCI RECEPCJI DZIEŁ HENRYKA SIENKIEWICZA W ŚRODOWISKU CZESKIM • 130

### IV. PŘÍBĚHY O ENŠPÍGLOVI V ČESKÉ, POLSKÉ A RUSKÉ LITERATUŘE XVII. – XIX. STOLETÍ

1. ENŠPÍGLOVSKÝ TISK Z ROKU 1850 • 143
2. DVĚ ČESKÁ VYDÁNÍ PŘÍBĚHŮ O ENŠPÍGLOVI Z 2. POLOVINY 19. STOLETÍ • 156
3. WĄTEK SOWIZDRZALSKI W CZESKIEJ, POLSKIEJ I ROSYJSKIEJ LITERATURZE XVII I XVIII WIEKU • 166

## **V. O JAZYCE SOUČASNÉ ČESKÉ A POLSKÉ LITERATURY**

*1. W ŚWIECIE „ROZCHLAPANYCH TEKSTÓW“ (UWAGI O LITERATURZE CZESKIEJ KOŃCA XX WIEKU) • 181*

*2. O JAZYKOVÝCH PROMĚNÁCH SOUČASNÉ POLSKÉ PRÓZY • 194*

## **VI. ZAKRES DZIAŁAŃ DYDAKTYCZNYCH: KSZTAŁCENIE POLONISTÓW W ŚRODOWISKU CZESKIM**

*1. UWAGI O NAUCZANIU FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ (FPJO) NA POLONISTYCE W OŁOMUŃCU • 215*

*2. LITERATURA I FILM NA ZAJĘCIACH POLONISTÓW OŁOMUŃCIECKICH (CZĘŚĆ I) • 224*

*3. LITERATURA I FILM NA ZAJĘCIACH POLONISTÓW OŁOMUŃCIECKICH (CZĘŚĆ II) • 232*

*4. INTERNET JAKO ŚRODEK NOWOCZESNEGO KSZTAŁCENIA POLONISTÓW W ŚRODOWISKU CZESKIM • 242*

## **POZNÁMKY – JMENNÝ REJSTRÍK**

*POZNÁMKY • 253*

*EDIČNÍ POZNÁMKA • 280*

*JMENNÝ REJSTRÍK • 283*