

| INHALT | Seite |
|--|-------|
| Verzeichnis der wissenschaftlichen Mitarbeiter | 4 |
| Verzeichnis der Leihgeber | 6 |
| Geleitworte | 7 |
| | |
| Beiträge | |
| <i>Gerhard B. Winkler</i> , Mönche im „Aufgang Europas“ | 13 |
| <i>Ferenc Levente Hervay</i> , Die Geschichte der Zisterzienser in Ungarn | 27 |
| <i>Iлона Valter</i> , Sprechende Mauern | 43 |
| <i>Harald Prickler</i> , Die Zisterzienser als Grundherren im burgenländisch- pannonischen Raum | 63 |
| <i>Hans Peter Zelfel</i> , Abt Gutolf von Heiligenkreuz | 89 |
| <i>Norbert Nussbacher</i> , Abt Matthäus II. Kohlweiß (1650 - 1695) | 92 |
| Abt Chrysostomus (Johannes) Wieser (1716 - 1747) | 96 |
| Abt Ignaz II. (Engelbert Ignaz) Schwingenschlögl (1790 - 1804) | 99 |
| <i>Jakob Michael Perschy</i> , Abt Ladislaus (Johannes) Pyrker (1812 - 1819) | 102 |
| <i>Josef Rittsteuer</i> , „Wie ein Fisch im Trockenen“ | 109 |
| <i>Judith Schöbel</i> , Klostermarienberg in der Neuzeit - Kontinuität und Neubeginn | 119 |
| <i>Sr. M. Rosaria Golsch - Sr. Mirjam Dinkelbach</i> , Marienkron | 129 |
| <i>Hans Peter Zelfel</i> , Beiträge zur frühen Geschichte der Zisterzienserabtei Marienberg | 140 |
| P. Chrysostomus Hanthaler | 145 |
| <i>Wolfgang Meyer</i> , „Die Schönheit des Feldes ist in mir“ - Zisterziensischer Garten- und Feldbau | 147 |
| <i>Silvia Renhart</i> , „Im Rosengarten von Klostermarienberg“ | 155 |
| <i>Christa Farka, Franz Sauer</i> , Die archäologischen Grabungen in der Zisterzienserkirche von Marienberg | 160 |
| <i>Christa Farka</i> , Der Dorffriedhof | 168 |
| <i>Andreas Robatsch</i> , Bausteine der mittelalterlichen Klosterkirche von Klostermarienberg | 172 |
| <i>F. Franz und K. Großschmidt</i> , Spurenelemente im Knochen: Rekonstruktion des Ernährungsverhaltens und soziale Differenzierung | 173 |
| <i>Wolfgang Meyer</i> , Zur Konzeption der Ausstellung | 182 |
| KATALOGTEIL - Räume I. - XVIII. | 187 |