

## OBSAH:

Je to kluk, jako buk . . . . .	9
Křtiny, žranice a následky . . . . .	12
První krok . . . . .	16
Rychlopalné kalhotky . . . . .	19
Tragedie bazalky . . . . .	21
Puberta, vedřiny a S. K. »Nudle« . . . . .	22
Náš dům a mé klukoviny . . . . .	26
Sejra s krajkama a jiné . . . . .	42
Odyssea se zeleným domem . . . . .	44
Satisfakce, zvěfinec v krámě a zrcátko . . . . .	52
Škvarky a vyhazov . . . . .	61
Poslední výprask a počátky umělecké dráhy . . . . .	68
Kaplička nad Vltavou . . . . .	74
První lásky bol — a alkohol . . . . .	84
Zákulisní intriky, vermut a druhá opička . . . . .	88
Napříč noční Prahou . . . . .	93
Nemocnice a návrat ztraceného syna . . . . .	101
Taneční sólo a nahá subreta . . . . .	108
Má druhá láska byla — zase nešťastná . . . . .	112
»Věno« a veselý pohřeb . . . . .	118
Ty nevíš, co fláma zkusí . . . . .	122
U Krakonoše . . . . .	129
Pan Sádlo, hypnotisér a filmový talent . . . . .	130
U svatého Matěje . . . . .	136
Putování za slávou . . . . .	144
Cesta do Kopidlna . . . . .	146
Na první štaci. Pan ředitel Cholera . . . . .	153
Nové působiště . . . . .	156
Výlet se smutným koncem . . . . .	163
Další utrpení . . . . .	173
Souboj s opicí a jeho následky . . . . .	192
Osudy Franty Kyňhala . . . . .	200
Do Prahy je cesta dlouhá . . . . .	205
Já a moje Barča . . . . .	222
Všude dobře, doma — ne . . . . .	243
Kde se pivo vaří . . . . .	255
Všechny cesty vedou do Prahy . . . . .	261
Lásko, lásko, kde ťa ľudia berú . . . . .	270
C. k. ulejšváci . . . . .	274
»Štelunky« v Mělníku . . . . .	283
Fešácký kriminál . . . . .	295
Inkognito v Plzni . . . . .	298
Více světla v — »Lucerně« . . . . .	300
Abgeblasen . . . . .	302
Láska poslední, konečně šťastná . . . . .	308