

## OBSAH

### ÚVOD

#### TEORETICKO-METODOLOGICKÁ ČÁST

##### 1. SKUPINOVÉ IDENTITY NA ČESKÉM TĚŠÍNSKU

###### 1.1. Paradigmata identity

###### 1.2. Transformace literárního života spisovatelů českého Těšínska po roce 1990. Hlavní teze

#### KULTURNĚ HISTORICKÁ ČÁST

##### 2. LITERATURA TĚŠÍNSKA A JEJÍ POZICE NA STYKU KULTUR

###### 2.1. Poláci na území českého Těšínska

###### 2.2. Literatura Těšínska jako projev specifického kulturního vědomí

###### 2.3. Nástin dějin polské literatury Těšínska do roku 1989

###### 2.4. Otázky periodizace vývoje literatury českého Těšínska

###### 2.5. K literárnímu životu na českém Těšínsku v letech 1945–1989

###### 2.6. K zapojování představitelů literárních generací do literárního života regionu

###### 2.7. K některým jevům literárního života na českém Těšínsku po roce 1989

##### 3. NÁSTIN VÝVOJE LITERATURY TĚŠÍNSKA DO ROKU 1920

###### 3.1. Ke stavu dosavadního výzkumu české a polské literatury Těšínska

###### 3.2. Nástin vývoje literatury Těšínského Slezska do roku 1920

###### 3.3. Obrození na Těšínsku a romantismus

###### 3.4. Vztah těšínských obrozenců k Adamu Mickiewiczovi

##### 4. NÁSTIN VÝVOJE LITERATURY ČESKÉHO TĚŠÍNSKA V LETECH 1920–1945

###### 4.1. Přehled vývoje literatury českého Těšínska od r. 1920 do druhé světové války

###### 4.2. Paweł Kubisz a jeho boj za uznání slezské „literární“ republiky

###### 4.3. Ke vztahu Pawła Kubisze k Petru Bezručovi

###### 4.4. K poměru Pawła Kubisze a Óndry Łysohorského

###### 4.5. Paweł Kubisz a problémy poezie psané v nářečí

###### 4.6. K problémům vývoje poezie Pawła Kubisze a ohlasům na jeho tvorbu

###### 4.7. Óndra Łysohorsky a jeho koncepce lašského národa

###### 4.8. Problémy kritické recepce díla Óndry Łysohorského

###### 4.9. „Rozmytá“ identita Adolfa Fierly

###### 4.10. K některým otázkám současného hodnocení meziválečné literatury Těšínska

##### 5. NÁSTIN VÝVOJE LITERATURY TĚŠÍNSKA PO ROCE 1945

###### 5.1. K estetickému a axiologickému kontextu vývoje literatury Těšínska po válce

###### 5.2. K obtížnému překonávání dědictví slezského regionalismu po válce

###### 5.3. Henryk Jasiczek – lokální patriot, nebo uvědomělý internacionalista?

###### 5.4. K specifičnosti postavení Jasiczkovy poezie v regionální literatuře Těšínska

###### 5.5. K problematice *sacrum* a *profanum* v Jasiczkově lyrice

###### 5.6. Poměr sebe-identity ke skupinové identitě v pamětech Henryka Jasiczka

###### 5.7. Ke krizi sebe-identity v díle Henryka Jasiczka

###### 5.8. Generace almanachu *Pierwszy lot* – pokus o vymanění se z pout regionalismu

###### 5.9. Władysław Sikora – kontinuator těšínské avantgardy

###### 5.10. Evropeizace a univerzalizace literatury Těšínska

###### 5.11. Wilhelm Przewczek – básník kulturních protikladů

###### 5.12. Gustaw Pyszko – básník ticha a mýtu

- 5.13. Jindřich Zogata – kronikář života beskydských horalů
- 5.14. Literární skupina '63 – pokus o aktivizaci literárního života regionu
- 5.15. Doteky času básníka Gabriela Palowského
- 5.16. Básník krize současné civilizace Gustaw Sajdok
- 5.17. Básník slezské otčiny a aforista Janusz Gaudyn
- 5.18. Básník a překladatel z Potoků Jan Pyszko
- 5.19. Básník každodennosti Piotr Horzyk
- 5.20. Básník lidského těla Tadeusz Wantuła
- 5.21. Průzkumy „topografie času“ v poezii Jana Daniela Zolicha
- 5.22. Básník filozofických paradoxů Franciszek Nastulczyk
- 5.23. Básník, aforista a překladatel Lech Przewczek
- 5.24. Čtyři období lásky básnířky a překladatelky Lucyny Waszkové
- 5.25. Literatura Těšínska a situace přechodu k postmoderně
- 5.26. Intertextualita v díle Renaty Putzlacherové a Bogdana Trojaka
- 5.27. Nejmladší generace autorů z českého Těšínska – generace bez národnostního komplexu
- 5.28. Problémy literárního kánonu českého Těšínska
- 5.29. K problematice jazykové orientace spisovatelů českého Těšínska
- 5.30. Závěrem k otázkám identity v literatuře českého Těšínska po roce 1945

## **KULTURNĚ SÉMIOLOGICKÁ ČÁST**

### **6. LITERATURA TĚŠÍNSKA JAKO LITERATURA POHRANIČÍ**

- 6.1. K chápání literatury Těšínska jako literatury pohraničí
- 6.2. Kompenzační funkce literatury těšínského pohraničí
- 6.3. Symbolika mostu v těšínské poezii
- 6.4. Symbolika řeky v těšínské poezii
- 6.5. Symbolika hor v těšínské poezii
- 6.6. Topos domu a domova v poezii Těšínska
- 6.7. Stylizace a identita v díle Renaty Putzlacherové
- 6.8. Hrdinové literatury pohraničí
- 6.9. Kulturní identita v díle starší a mladší generace těšínských autorů
- 6.10. Otázky vztahu literatury pohraničí ke kulturnímu centru (kulturním centrům)
- 6.11. Problémy etnické identity v díle Kazimierze Kaszpera
- 6.12. Polská literatura českého Těšínska jako literatura pohraničí, nebo literatura kresová?
- 6.13. K „situaci pohraničí“ v literatuře Těšínska

## **ZÁVĚR**

## **RESUMÉ**

## **ABSTRACT**

## **JMENNÝ REJSTŘÍK**

## **LITERATURA**

### **A. Literatura primární**

### **B. Literatura sekundární**

### **C. Elektronické zdroje**

**Z posudku Bogusława Bakuły na habilitační práci Libora Martinka**