
CONTENT

OBSAH

- Petr Oslzlý: **To Remain an Open Form** [**Zůstat otevřeným tvarem**] / 6
- Zbyněk Srba: **A Binding Tradition** [**Tradice, která zavazuje**] / 8
- György Varga: **A Unique ENCOUNTER** [**Jedinečné SETKÁNÍ**] / 10
- Changes of the Festival** [**Proměny festivalu**] / 12
- The Changes of the Festival Award Marta [**Proměny festivalové ceny MARTA**] / 33
 - Changes of the Festival Magazine [**Proměny festivalového časopisu**] / 35
- Participating Schools (1991–2014)** [**Zúčastněné školy (1991–2014)**] / 38
- Theatre Facilities** [**Divadelní prostory**] / 44
- Marta Theatre Studio [**Divadelní studio Marta**] / 44
 - Theatre on Orli Street — JAMU's Music-Theatre Laboratory
[**Divadlo na Orli — Hudebně-dramatická laboratoř JAMU**] / 47
 - Centre for Experimental Theatre [**Centrum experimentálního divadla**] / 50
 - Theatre Goose on a String [**Divadlo Husa na provázku**] / 51
 - HaDivadlo [**HaDivadlo**] / 54
 - Reduta Theatre [**Divadlo Reduta**] / 57
 - Bolek Polívka's Theatre [**Divadlo Bolka Polívky**] / 60
- The Theatre Faculty of the Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno**
[**Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**] / 64
- Brief History of the Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno
[**Stručná historie Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**] / 70
- The Festival Today** [**Dnešní podoba festivalu**] / 76
- Productions / Schools / Awards 2010–2014** [**Inscenace / školy / ocenění 2010–2014**] / 79
- 2010** [**XX SETKÁNÍ/ENCOUNTER**] / 80
 - 2011** [**XXI SETKÁNÍ/ENCOUNTER**] / 96
 - 2012** [**XXII SETKÁNÍ/ENCOUNTER**] / 112
 - 2013** [**XXIII SETKÁNÍ/ENCOUNTER**] / 126
 - 2014** [**XXIV SETKÁNÍ/ENCOUNTER**] / 142