

Úvod aneb zase ta škola	7
I. Co je artificiální a nonartificiální hudba	10
II. Letem hudebními dějinami: Původ hudby, pravěk a starověk	20
III. USA jako kolébka jazzu a moderní populární hudby (přípravné období - jazz)	24
IV. Stupnice, tónina, modální stupnice	38
V. Letem hudebními dějinami: Středověk - gotika	41
VI. USA jako kolébka jazzu a moderní populární hudby (30 a 40. léta aneb swing a nejen on)	48
VII. Letem hudebními dějinami: Renesance	54
VIII. Za tajemstvím akordových (kytarových) značek	60
IX. Rock and roll a country and western v USA 50. let	70
X. Letem hudebními dějinami: Baroko	85
XI. Anglie jako vstupní brána moderní populární hudby do Evropy a rock 60. let	91
XII. Letem hudebními dějinami: Klasicismus	101
XIII. Moderní hudební nástroje	105
XIV. Letem hudebními dějinami: Romantismus	110
XV. Vážná (artificiální) hudba 20. století (1.)	113
XVI. 70. a 80. léta v moderní populární a rockové hudbě	123
XVII. Vážná (artificiální) hudba 20. století (2.)	136
Stránka (nejen) pro učitele	147
Abecední seznam písní	149
Seznam poslechových skladeb	150