

Obsah

Úvod aneb Milí sedmáci	7
I. Putování za lidovou písní (a nejen naší)	11
II. O lidském hlase	34
III. Harmonická moll aneb Bez legrace...	42
IV. Polyfonie neboli vícehlas. Kánon a fuga	49
V. To je koncert!	59
VI. Nešvary v hudbě	64
VII. O sonátě a sonátové formě	73
VIII. Zpěvácké intermezzo: O lásce	77
IX. My jsme hráli na cimbály, všechny myši tancovaly	80
X. Symfonie, symfonická báseň	90
XI. Zpěvácké intermezzo: Na cestě	94
XII. Duchovní a světská hudba. Kantáta a oratorium	97
XIII. Kucmoch, kucmoch, ten já ráda... (opakování taktování)	101
XIV. Hudební přehrávače a hudební nosiče	112
XV. Muzikál	121
XVI. O tvorbě skladatele, skladatelských technikách a vůbec o tvůrčí vášni	129
XVII. Interpret a jeho místo v hudebním umění	135
XVIII. Zpěvácké intermezzo: Na rozloučenou	144
Stránka pro učitele	148
Abecední seznam písní	150
Seznam poslechových skladeb	152