

- 9 PŘEDMLUVA
Zahrady Hesperidek a Atlantida; o třech řekách.
- 13 I
PŮVOD ALCHYMIE A JEJÍHO JMÉNA.
*Na počátku je chaos, noc: potom černá země s přispěním oplodňujících nebes
zrodí zlatonosný písek. Materie Kamene je Matkou Kamene. Po Noci Den: zrod
Slunce.*
- 17 II
O HERMU TRISMEGISTOVI, ZAKLADATELI ŘÍŠE KRÁLOVSKÉHO
UMĚNÍ.
*Kolik napsal knih a jak přišel k svému jménu; co vynalezl a objevil; o dvou
starověkých sloupech.*
- 21 III
O ALCHYMII V EGYPTĚ.
*O Svatém Díle a čtyřech barvách. O Muži a Ženě. O Alexandru Velikém a jeho
činech. Apollonius z Tyany.*
- 25 IV
BYZANTSKÁ A ARABSKÁ ALCHYMIE.
*Mudrci ze země Saba. Byzantští mniši — zachránci knih. Arabové ve Španělsku
a tři složky „látky“.*
- 29 V
ZÁPADNÍ ALCHYMIE.
*Albert Veliký, Tomáš Akvinský, Roger Bacon, Vincentius Bellovacensis,
Arnaldus Bachuone, Lullus; Turba philosophorum.*
- 33 VI
O ZVLÁŠTNÍ MOCI UMĚNÍ.
*Dopis Rogera Bacona o tajných dílech Umění a Přírody a o nicotnosti magie.
Alchymická Apokalypsa.*
- 38 VII
ŘÁD, FANTASKNOST A IMAGINACE.
Gnostické gemmy, talismany a heraldika. Emblemata, symboly a surrealismus.
- 46 VIII
TAJNÝ CHARAKTER KRÁLOVSKÉHO UMĚNÍ.
*Utajované výrobní postupy a falšování perel, kovů, drahých kamenů a rozvoj
kryptografie.*
- 48 IX
SYMBOL ZELENÉHO VITRIOLU.
*Posvátné formy umění. Výklad symbolu Basilia Valentina. Mercurius filosofů je
dvojitý. Stařec jako základ Díla. Potopa světa.*
- 55 X
HERMETICKÁ KABALA.
*Jazyk ptáků či bohů. Božská lahvice. Cesta Mikuláše Flamela do Compostely
a Hora Radosti. Cestování po souši a po moři. Maistre Pierre du Coignet
a Rabelaisovo vážné žertování. Symbol dubu.*
- 61 XI
POSVÁTNÁ GEOMETRIE.
*Pýthagorejci. Hieroglyfická monáda a její složení. Vznik alchymistických signatur
a Glauberova teorie o signatuře barev.*
- 69 XII
CO JE ALCHYMIE.
*Názory alchymistů. Alchymie je dědictví. Tajné společnosti. Materie Kamene.
Obraz Seniora Zaditha.*

- 79 XIII
O STVOŘENÍ SVĚTA.
Mysterium Magnum. Stvoření nebo zničení? Vznik světa z vejce. Vitriolové vejce alchymistů.
- 85 XIV
HERMAFRODIT.
Mytologické kořeny; alchymické kořeny. Hermafrodit u Cyrana z Bergeracu. O dvou horách alchymie.
- 90 XV
STVOŘENÍ LIDÍ.
Adam a Eva, o fixním a prchavém. Kámen Orlovec — aneb těhotný kámen — Aetir. Hlava a mozek: duch; kámen mozku. Sedm dní stvoření.
- 93 XVI
O NAROZENÍ DÍTĚTE.
Spérma a ženské semeno; plození a rození. Těhotenství a planety; sedm stupňů či sedm alchymických operací Díla.
- 97 XVII
HOMUNCULUS — ČLOVĚK VE SKLENICI.
Člověk jako druhý Tvůrce. Vitriol a duběnky.
- 99 XVIII
STROM, RODÍCÍ ŽIVÉ BYTOSTI, HVĚZDY, SLUNCE A LUNU.
Proměna stromu v člověka; magnet a ocel; myrta či korálovník; zlatá jablka. Uchlý strom a strom bez větví. Přeludný strom Cyrana z Bergeracu.
- 107 XIX
OMLAZENÍ KRÁLE.
Alegorie o králi Merlinovi. Týž motiv u Sendivoje, Trismosina a Trévisana. Pohádka o mrtvé a živé vodě. Král Duenech a Pharut: požehnaná zeleň.
- 111 XX
NĚKTERÉ POSTAVY DÍLA.
Král Midas a tři rosy; rosolovka. Starozákonní Jakub, sv. Jakub a sv. Kryštof. Synonymické orgie. Kovy a plazma.
- 120 XXI
TRANSMUTACE KOVŮ.
Flamel a neznámý alchymista; barva Kamene. Van Helmont a Mistr Fulcanelli. Síla a moc Filosofického Kamene.
- 126 XXII
ALCHYMISTICKÉ MINCE A MEDAILE.
Rosenobly Eduarda III. Falšování mincí. Španělský král Filip II. a alchymisté. Formování zájmů a zálib císaře Rudolfa II. Alchymistické mince a medaile v různých sbírkách.
- 131 XXIII
FILOSOFICKÉ AXIOMY.
- 135 XXIV
PRVOTNÍ MATERIE
a její jména podle Lexikonu Alchymie Martina Rulanda, vydaného ve Frankfurtu roku 1612.
- 138 XXV
NEJDŮLEŽITĚJŠÍ SYMBOLY DÍLA
- 142 XXVI
VÝZNAM A SMYSL NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH GEOMETRICKÝCH OBRAZCŮ.
- 147 XXVII
REŽIMY DÍLA
podle Eirenea Philalethy.

- 148 DVANÁCT HLAVNÍCH OPERACÍ
a jejich označení symboly zvířetníku.
- 151 XXVIII
PEC, OHEŇ A NÁDOBA.
Tajná nádoba alchymistů. Alchymické pece a jejich sestavení. O ohních a lázních.
- 157 XXIX
LABORATORIUM.
Šest přikázání Alberta Velikého. Výčet alchymických operací podle Davida de Planis Campy. Fermentace a multiplikace.
- 166 XXX
NEJPOUŽÍVANĚJŠÍ PŘÍSTROJE, NÁDOBY A NÁRADÍ ALCHYMISTŮ
- 171 XXXI
PLAŠÍCÍ SE STÍN.
Adepti a sufléři, alchymistická topografie, příklad hermeticko-kabalistického výkladu textu.
- 178 XXXII
IRENEUS PHILALETHA DVACET PRAVIDEL K VELKÉMU DÍLU
(ze sbírky L'Histoire de la Philosophie Hérmétique)
- 184 XXXIII
POUČKY O PŘÍPRAVĚ KAMENE MUDRCŮ
(ze sbírky alchymistických spisů 5. díl, Drey Curieuse Tractatlein)
- 189 XXXIV
KNIHA TŘÍ SLOV BYSTRÉHO KALLIDA.
- 192 XXXV
HERMAFRODITNÍ DÍTĚ SLUNCE A LUNY
(úryvek, Mohuč 1752). Filosofická praktika, zcela vysvětlená pomocí 44 Šalamounových kabalistických znaků
- 203 BIBLIOGRAFIE
- 207 REJSTŘÍK VĚCNÝ
- 211 REJSTŘÍK JMENNÝ