

Obsah

Úvod	11
Příběh.....	13
Příběh - co to je	15
Čím začneme?	15
Co může být předmětem vašeho vyprávění?	16
Emoce.....	17
Styl, čas, místo	21
Styl.....	21
Styl prostě sdělovací	21
Styl umělecký	22
Čas	23
Místo.....	23
Struktura příběhu	25
Trocha statistiky	25
První zásada - uvádějte jen to podstatné	27
Druhá zásada - následek musí mít příčinu.....	28
Třetí zásada - logika	29
Čtvrtá zásada - všeho přiměřeně	29
Úvod.....	30
Jak je možné už v této části textu zaujmout?.....	30
Hlavní stať	33
Zápletka	34
Co se v hlavní stati děje dál?.....	34
Závěr	35
Napětí a rytmus	37
Zatajování	37

Překvapení.....	37
Oddalování.....	38
Postavy a dialogy	41
Postavy.....	41
Hlavní postava.....	44
Vedlejší postavy	45
Dialogy.....	46
Kde se příběh uplatní	49
Povídka	49
Novela	50
Román	50
Vybrali jste si?.....	50
Kočí příběh	51
Žurnalistika	59
Žurnalistické žánry.....	61
Článek	63
Císařský papež Franz Nieberl	65
Reportáž.....	69
Běluhy na polárním kruhu.....	72
Zlato z basileje.....	76
Maledivský expres	80
Rozhovor.....	85
Dagmar Honsová: Prosím oblaka, aby mě nezradila.....	88
Téměř jsem to nepřežil.....	96
Nejlepší „frisbee pes“ na světě je ten, který má ze hry nejvíce radosti.	98
Fejeton.....	103
Bezstarostná země	105
Na Jurečku	106

Recenze	109
Vlaštovky, Amazonky a ti další. Vzpomínáte?.....	109
Kroky vraha.....	111
Rhythmic Paws 1	113
Glosa.....	115
O přirozenosti umělého sněhu	115
Rok ideální čtenářky	118
Úvaha.....	121
Prosím	122
Rada na závěr.....	125
Pohledy z praxe.....	127
Čtyři lidé, čtyři otázky, čtyři pohledy.....	129
Lída Veselá.....	130
Tomáš „Topí“ Pigula	131
Inna Václavová.....	135
Naďa Klevisová.....	137