

Obsah:

Autoři přednášek	4
Úvod	5
(Petr Kovář)	
Prostředí feudálního sídla a církve v jihočeské vesnici Dobřš	7
(F. Kašička)	
Tvrz v Dobřši v kontextu českých tvrzí	12
(P. Chotěbor)	
Smysl, prostředky a cíle památkové péče	15
(S. Dvořák)	
Jsem optimistou	17
(J. T. Kotalík)	
Nediskrétní diskontinuita Vrtbovské zahrady a jejího okolí	21
(P. Siegl)	
Ideová kompozice při restaurování objektů, zejména pak při jejich rekonstrukci	25
(J. Häring)	
Problémy restaurování restaurovaných sgrafit	27
(V. Špale)	
Vypovídací hodnota historických vrstev plášťů památkových objektů a přístup k jejich obnově	29
(H. Blochová)	
K charakteru pozdně gotických přestaveb jihočeských kostelů. Kostel Panny Marie v Rožmberku	33
(J. Sommer)	
„Malý svět jest člověk“ – VELKÝ SVĚT JEST KOSTEL	38
(P. Kovář)	
Soudobé stavební zásahy do historického prostředí (Červená věž v Litomyšli)	42
(M. Hulec)	
Dobřš - můj drobný příspěvek	44
(L. Rezek)	
Přiznání	46
(I. Kraml)	
Konečný návrh urbanistické studie sídelního útvaru Dobřš	53
(Š. Ťukalová)	
Dobřš a studenti	59
(P. Kovář)	
Ohlasy na sympóziium	60
Dokumenty	61
Zdobení (0 básníkovi Josefu Hrubém)	63
Případ Dobřš	63
(J. Křešnička)	
Poděkování	64