

INHALT

- I Vitalij Manin
Otto Herbert Hajek und sein Werk
- VII O. H. Hajek
Lebensraum Stadt und Kunst
- 9 Eugen Gomringer
Otto Herbert Hajek in Moskau
- 20 Vitalij Manin
Eröffnungsrede zur Ausstellung
- 22 Andreas Meyer-Landrut
Grußwort zur Ausstellung
- 25 Otto Herbert Hajek
Eröffnungsrede zur Ausstellung
- 55 Anatolij Frenkin
Die Kraft der Persönlichkeit des Künstlers
- 56 Jane Gorchakowa
Der Weg zu dir selbst
- 57 I. Tschekinev
Farbe für Moskau
- 60 Stimmen der Ausstellungsbesucher

- I Kolloquium
»Lebensraum Stadt und Kunst«
2. Juni 1989
- III Vitalij Manin
Einleitung zum Kolloquium
- IV Eugen Gomringer
Lebensraum Stadt und Kunst
- VI Hans Küng
Kunst und Lebenssinn im Zeichen der Perestroika
- X Carlfried Mutschler
Lebensraum Stadt und Kunst
- XIII Gert Reising
Die Stadt und die Kunst. Eine Utopie der Arbeit
- XV Helmut Schneider
Stadt + Kunst = Stadtkunst
- XVI Jürgen D. Wickert
Ein Plädoyer für den Kulturdialog
- XVIII Miroslav Klivar
Die Farbe als komplexe Form der Sensibilität
bei Otto Herbert Hajek