

Předmluva Květoslavy Šindelkové, ředitelky Okresní knihovny v Písku	5
Jan Čarek: Mně by se tu líbilo. <i>Srdce potěšené. Praha, SNDK 1963.</i>	7
Karel Liška — Ludvík Mucha: Klíč k Písku. <i>Klíč k našim městům. Praha, Práce 1979.</i>	8
Karel Stehlík: Pohled na Písek. <i>Perokresba.</i>	8
Pečetě z roku 1626, 1659. <i>Eicherova sbírka.</i>	9
Pečeť z roku 1509. <i>Pečeť z archivu Národního muzea.</i>	10
Čestmír Vidman: Okresní knihovně v Písku. <i>Zítřek, 31, 1980, č. 46.</i>	10
Jaroslav Víta — Milan Vokroj: Činnost Okresní knihovny v Písku za okupace a v roce 1945. <i>Čtenář, 22, 1970, č. 4.</i>	11
Vznik písecké organizace Komunistické strany Československa. [Ze vzpomínek zakládajících členů Václava Housky, Františka Štěrbý a Václava Němce]. <i>Podle písemných materiálů archivních u okresní komise regionál- ních dějin upravil Jaroslav Šindelář.</i>	13
František Roman Dragoun: Studie portrétu Václava Housky. <i>Perokresba.</i>	15
Jaroslav Šindelář: Manifestace. <i>Perokresba.</i>	18
Karl Feurer: Před odchodem k popravčímu špalku zpíval píseň o lid- skosti v řeči svých vrahů. <i>Písecký kulturní zpravodaj, 1961, č. 10, přel. z něm časopisu Die Tat 1961.</i>	17
Dobroslava Menclová: Písecký hrad. <i>České hrady. Díl 1. Praha, Odeon 1972.</i>	19
Václav Šebele: Kresba fresky z píseckého hradu. <i>Perokresba.</i>	20
Václav Šebele: Kresba fresky z píseckého hradu. <i>Perokresba.</i>	22
Pečeť z listiny z roku 1376.	24
Jan Matzner: Jan Kocín z Kocínětu. Z životopisu Jana Kocína z Kocínětu. <i>Otavan I, 1979. Zkráceno.</i>	25
Josef Krejsa: Jan Žižka z Trocnova. <i>Dřevoryt.</i>	26
Vavřínek z Březové: Žižka potrestal Prachatice. <i>Husická kronika, Píseň o vítězství u Domažlic. Praha, Svoboda 1971.</i>	27
Václav Písař: U páva. <i>Zlatá stezka. Praha, Naše vojsko 1958.</i>	27
Antonín Dvořák: Jeronýmovi věrní. <i>Mistr Jeroným. Praha, Mladá fronta 1980.</i>	30
Neznámý autor: Pohled na písecký hrad. <i>Ocelorytina.</i>	33
František Doubek: Ilustrace. <i>Perokresba.</i>	35
Karel Klostermann: Revoluce v Písku. <i>Drobné prózy. Praha, St. nakl. krásné literatury 1959.</i>	36
Eduard Hofman: Písecký most. <i>Perokresba.</i>	36
Eduard Hofman: Písecká věž. <i>Perokresba</i>	41

František Hamza: Nešťastný prefekt. <i>Šimon kouzelník. Praha, Vilímek 1923.</i>	44
František Šefrámek: Písecké motivy. <i>Dřevořez.</i>	47
Jaroslav Šindelář: Písecká váza. <i>Perokresba.</i>	49
Karel Knapp: Okolí starého Písku. <i>Pěstování estetiky krajinné v okolí král. města Písku. Otavan, 2, 1917—1918.</i>	50
Zdeňka Křemenová: Pod hradbami. <i>Kresba štětcem.</i>	51
František Šefrámek: Ložky na Otavě. <i>Dřevořez.</i>	52
Karel Janovský: Pakšovka. <i>Perokresba.</i>	54
Vítězslav Macner: Vzpomínka na Staré lázně v Písku. <i>Otavan, 6, 1921.</i>	54
Václav Rožánek: Stromy. <i>Kresba štětcem.</i>	56
Marta Procházková: Bitva u Sudoměře. <i>Seno ve vlasech. Praha, Československý spisovatel 1980.</i>	57
František Doubek: Památník Jana Žižky u Sudoměře. <i>Perokresba</i>	59
Fráňa Šrámek píše do Písku. <i>Listy píseckým. Písek 1957.</i>	61
Karel Cvejn: Písecké nokturno. <i>Pohlednice v pastelů. Hradec Králové, Kruh 1980.</i>	62
Jiří Ptáček: Písecká rána. <i>Perokresba.</i>	62
Karel Misař: Co jsem viděl za Putimskou branou. <i>Literární měsíčník, 10, 1981, č. 4.</i>	63
František Šefrámek: Staré nábřeží. <i>Dřevořez.</i>	66
Josef Velenovský: Písecké hradčany. <i>Perokresba.</i>	68
Jan Sýkora: Putimská brána. <i>Perokresba.</i>	75
Josef Hejnic: Nová nápisová památka v Písku. <i>Jihočeský sborník historický, 1980, č. 2.</i>	76
Libor Křivánek: Objev náhrobku středověkého zlatokopa v Písku. <i>Písecký zpravodaj, 10, č. 3.</i>	79
Náhrobek zlatokopa. <i>Kresba Františka Doubka podle fotografie Václava Hynka.</i>	79
Květa Kvasničková: Písecké hřbitovy. <i>Písecký zpravodaj, 8, 1965, č. 12.</i>	80
Jan Evangelista Purkyně: O pádu brány Budějovické v městě Písku. <i>Poutník od Otavy 1861.</i>	83
František Doubek: Budějovická brána — podle dobové fotografie. <i>Perokresba.</i>	84
Jaroslav Rokycana: Příspěvky k dějinám Židů v Písku. <i>Příspěvky k dějinám židů českého venkova. Českožidovský ka- lendář. 1931.</i>	85
Zdeněk Janík: Vzpomínky. <i>Písecký zpravodaj, 11, 1967, č. 3.</i>	87
Jiří Ptáček: Vzpomínka. <i>Perokresba.</i>	87
Karel Votava: Stará škola. <i>Strojopis.</i>	88
Vanda Bittnerová: Stará škola v Semícih. <i>Perokresba.</i>	90
Ján Blažek: Kresba. <i>Perokresba.</i>	93

František Hrubec: Smůla se smolníčkou. <i>Zednická maturita. Č. Budějovice, Krajské nakladatelství 1962.</i>	93
Květa Kvasničková: Počátky píseckého knihtisku. <i>Okresní museum v Písku. Zprávy 1961.</i>	96
František Trávníček: Město. <i>Perokresba.</i>	97
František Doubek: Typografický motiv. <i>Perokresba.</i>	99
Josef Muzika: Vzpomínky na profesora Otakara Ševčíka. <i>Houslistův svět. Hradec Králové, Kruh 1980.</i>	100
Irena Tarasová: Hudební motiv. <i>Linoryt.</i>	101
Irena Tarasová: Hudební motiv. <i>Linoryt.</i>	104
Irena Tarasová: Hudební motiv. <i>Linoryt.</i>	108
Theobald Kretschmann: Nešťastné třináctky. <i>Tempi passati. Vídeň, Karl Prochaska 1910.</i>	109
Irena Tarasová: Ilustrace. <i>Linoryt</i>	113
Miroslav Jandovský: Písecké nokturno. <i>Amulety. Praha, Československý spisovatel 1981.</i>	114
František Doubek: Pišťaličky. <i>Perokresba</i>	116
Antonín Rybák: Jaroslav Ježek a Písek. <i>Písecký zpravodaj, 12, 1968.</i>	117
Max Brod: Život plný bojů. <i>Život plný bojů. Praha, Mladá fronta 1966.</i>	118
Vladimír Maisner: Jaro v Písku. <i>Litografie.</i>	119
Josef Rybák: Řeka. <i>Létající talír na zimním nebi. Praha, Československý spisovatel 1980.</i>	120
Jaroslav Šindelář: Písecká výtvarná kultura. <i>Podle katalogu k výstavě Písecké inspirace v tvorbě malířů tři století. Písek, Okresní muzeum 1980.</i>	121
Mikoláš Aleš: Detail kartonu pro hotel Otava. <i>Kresba uhlím.</i>	127
František Roman Dragoun: Autoportrét. <i>Perokresba.</i>	129
František Zedníček: Ilustrace. <i>Perokresba.</i>	130
Ivo Kořán: Písecká madona. <i>Rukopis.</i>	130
Jan Toman: Město píseckých Alšů. <i>Rod píseckých a mirotických Alšů. České Budějovice, Růže 1974.</i>	132
Mikoláš Aleš: Iniciála. <i>Kresba perem.</i>	134
Marie Bajerová: Milovník krásy — Josef Šimon Aleš-Lyžec. <i>Rukopis. Zadán do nakladatelství Kruh v Hradci Králové.</i>	135
Josef Š. Aleš: Kresba. <i>Perokresba.</i>	137
Josef Š. Aleš: Jízda na lyžích. <i>Perokresba.</i>	142
Ludvík Kuba: Jak mi Heyduk a Sedláček „seděli“. <i>Zaschlá paleta. Praha, SNKLHU 1955.</i>	143
Ludvík Kuba: Vlastní portrét. <i>Perokresba.</i>	146
Karel Holešovský: Portréty Jana Z. Quasta. <i>Umění a řemesla, 1976, č. 2.</i>	147
Ivo Kořán: Jan Zachariáš Quast. <i>Záhada pošetilého brouka aneb Zánik krásného měšťanského slohu v díle J. Z. Quasta. Písek 1970.</i>	150

Jiří Kotalík: Václav Špála. <i>Václav Špála. Praha, Odeon 1972.</i>	151
Václav Špála: Autoportrét. <i>Kresba štětcem.</i>	153
Josef Váchal: Pepíček od Alšů. <i>Rukopis.</i>	154
Josef Váchal: Ex libris Dr. Jaromíra Malého.	156
Jan Aleš: Portrét mladého Mikoláše Alše. <i>Kresba perem.</i>	158
Jan Čarek: Pozdrav. <i>Městské divadlo v Písku. Písek, rada MěstNV 1940. K otevření městského divadla.</i>	159
Božena Karlická-Hamplová: Dělnické divadlo v Písku. Vzpomínání. <i>Písecký zpravodaj, 7, 1963, č. 1—2. Zkráceno.</i>	160
Jaroslav Šindelář: Založení dělnického divadla. <i>Písecký zpravodaj, 7, 1963, č. 4. Zkráceno.</i>	163
Josef Čulík: Hrst vzpomínek. <i>Písecký zpravodaj, 7, 1963, č. 3. Zkráceno.</i>	164
Eduard Hofman: Filmový scénář Stříbrného větru. <i>Obraz 41.</i> <i>Strojopis.</i>	165
Jiří Ptáček: Pohled nazpět. <i>Perokresba.</i>	167
Eduard Kohout: Nelitoval jsem. <i>Divadlo aneb Snář. Praha, Odeon 1976.</i>	169
Ondřej Kolář: Písek v létě. <i>Zitřek, 30, 1979, č. 34.</i>	170
Josef Hora: Písek, město v lesích. <i>České slovo, 31, 1939.</i>	171
František Zedníček: Ilustrace. <i>Perokresba.</i>	172
Bedřich Dubský: Hradiště u Písku. <i>Pravěk jižních Čech. Blatná, Bratři Řimsově 1949.</i>	174
Jiří Muchart: Písekit — nerost křtěný podle Písku. <i>Zitřek, 28. 2. 1973.</i>	175
Václav Rožánek: Existence. <i>Kresba štětcem.</i>	176
Josef Horký: Vlákem do Písku. <i>Rukopis.</i>	177
Ján Blažek: Cesta. <i>Perokresba.</i>	182
Jarmila Kotalíková: Jak Písečtí rozsvítili elektrické světlo. <i>Volně zpracováno podle zpráv v Otavanu.</i>	183
Karel Sýs: J. N. v Paříži. <i>Spolek českých bibliofilů 1977.</i>	185
Kamil Lhoták: Ilustrace. <i>Perokresba.</i>	186
Miloš Pohorský: Moje setkání s Adolfem Heydukem. <i>Rukopis.</i>	187
Výtvarný doprovod k mytologii Adolfa Heyduka.	190
Antonín Klášterský: V píseckém parku. <i>Na českém jihu a jiné básně. Praha, Unie 1922.</i>	192
Anna Sedlmayerová: Písecké grandle. <i>Grandlová brož. Praha, Svobodné slovo 1962.</i>	193
Helena Dvořáková: Shledání. <i>Na ostří. Praha, Svobodné slovo 1961.</i>	196
František Doubek: Zvíkov. <i>Perokresba.</i>	196

Růžena Schwarzová: Návrat. <i>Rukopis. Z pozůstalosti.</i>	199
Karel Stehlík: Krajina. <i>Kresba štětcem.</i>	200
Jarmila Mikolášová: Až... <i>České Budějovice, Československý rozhlas.</i>	201
Jaroslav Hejný: Drličov. <i>Kresba štětcem.</i>	205
Marta Procházková: U Bílé růže. <i>Seno ve vlasech. Praha, Československý spisovatel 1980.</i>	206
Jiří Řeřicha: Studie k obrazu. <i>Perokresba.</i>	209
Milena Brůhová: Z šuplíčku. <i>Rukopis</i>	210
František Doubek: „Šuplíček“ Mileny Brůhové. <i>Perokresba.</i>	211
Helena Lisická: O statečném rychtáři, kterak svojí obec bránil proti hejtmanovi a jak vedl sedláky do Písku, ale vojáci je všechny pobili. <i>Z českých hradů, zámků a tvrzí. Praha, Svoboda 1972.</i>	212
Milan Richter: Rybníky u Písku. <i>Tvorba, 1979.</i>	215
Miroslav Váša: U rybníka. <i>Perokresba.</i>	215
Eduard Petiška: Cizí pání. <i>Pověsti o českých městech. Praha, Albatros.</i>	216
Mikoláš Aleš: Detail kartonu pro hotel Otava.	217
Jan Seidl: Písecký „Masojídek“. <i>Z české přírody. Obrázky a črty. Matice lidu 37.</i>	218
Jaroslav Hůlka: O jednom neznámém. <i>Jaroslav Hůlka. Katalog k výstavě. Č. Budějovice, Krajská knihovna 1974.</i>	223
Václav Čtvrtek: O lvu a paní mydlářce. <i>Nezbedné pověsti. Praha, Československý spisovatel 1977.</i>	224
Radek Pilař: Ilustrace. <i>Perokresba.</i>	225
Radek Pilař: Ilustrace. <i>Perokresba.</i>	226
Josef V. Jabulka: V milou upomínku. <i>Lyrika z uzenářské kuchyně. Písek, 1935.</i>	227
Jiří Andreska: Malá internátní zoologická zahrada. <i>Věčně tajemné světy. Č. Budějovice, Růže 1977.</i>	228
Zdeněk Janík: Na Flekačkách. <i>Písecký zpravodaj, 7, 1962.</i>	230
Karel Knapp: Hospodářství v lesích města Písku za 1. světové války. Světová válka a vliv její na hospodářství v lesích města Písku. <i>Otavan, 1919. Mimořádná příloha.</i>	231
Karel Janovský: Domy u Otavy. <i>Kresba perem.</i>	231
Karel Janovský: Rybářská ulička. <i>Kresba perem.</i>	234
Josef Bílek: Písecké lesy ve vzpomínkách lesních dělníků. <i>Písecký zpravodaj, 1963, č. 8.</i>	235
Ján Blažek: <i>Kresba. Perokresba.</i>	236
Jiří Wolker: V lese. <i>Básně. Praha, SNKLHU 1953.</i>	237
Eduard Hofman: Zpáteční lístky. <i>Rukopis.</i>	238

Jaroslav Hejný: Písecký most. <i>Kresba štětcem.</i>	239
Jan Sýkora: <i>Kresba. Perokresba.</i>	241
Richard Uher: Konec cesty. <i>Vesmíru podali jsme ruku. Č. Budějovice, Jihočeské nakladatelství 1979.</i>	242
Oldřich Březnický: Z časů Rudé tajgy. <i>Písecký zpravodaj, 1956, č. 7—8.</i>	243
Karel Štech: Písek nad Otavou. <i>Lept, suchá jehla.</i>	244
Pavel Toufar: Jihočeský Ikar — Vít Fučík. <i>Rukopis.</i>	247
Kamil Lhoták: Ilustrace. <i>Kresba štětcem.</i>	247
Kamil Lhoták: Ilustrace. <i>Kresba štětcem.</i>	248
Jaroslav Andrejs: O létajícím velocipedu. <i>Než nám narostla křídla. Praha SNDK 1956.</i>	249
Jan P. Hille: Přísloví o Písku. <i>Otavan 8, 1924.</i>	249
Bohuslav Richter: Otava. <i>Rukopis.</i>	250
František Doubek: Na Otavě. <i>Perokresba.</i>	250
František Křemen: Jak vánoční ryby zamrzly v řece. <i>Rukopis. Z pozůstalosti.</i>	251
Zdeňka Křemenová: Střechy. <i>Kresba perem.</i>	252
Miroslav Hoštička: Dobrý den, písecké sochy. <i>Gymnázium Písek, ročníková práce.</i>	253
Ladislav Stehlík: Putimská brána. <i>Kresba tužkou.</i>	255
Ladislav Stehlík: Písecký lev. <i>Kresba tužkou</i>	256
Ivan Skála: Písecká.	259
František Doubek: Stříbrná řeka. <i>Perokresba.</i>	259
Poznámky.	261
Abecední rejstřík autorů.	280
Abecední rejstřík ilustrátorů.	281
Obsah.	282

