

OBSAH

Genius loci	5
Písecká hudební tradice	12
Kořeny hudebnosti Jiřího Srnky	29
Start do praxe (1930—1937)	48
Orientace na filmovou hudbu (1936—1945)	61
V osvobozené vlasti (hudebně dramatické dílo)	86
Koncertní tvorba poválečného období	118
Srnkův osobnostní a umělecký profil	147
Seznam děl	167
Hudba k celovečerním filmům	167
Hudba ke středometrážním filmům	169
Hudba ke krátkým filmům	169
Archivní filmová hudba	171
Hudba k animovaným filmům	172
Hudba k televizním inscenacím a filmům	172
Hudebně dramatické dílo	173
Hudba k rozhlasovým hrám	173
Scénická hudba	174
Komorní, písňové a sborové skladby	178
Orchestrální a vokálně symfonické skladby	179
Literatura	180
Poznámky k pramenům a literatuře	182
Diskografie	183