

Indice

Prefazione di Gianfranco Hofer	5
Il settecento	7
Il portofranco	7
I primi mercanti tedeschi	11
Il trattamento religioso delle “nazioni”	16
I cimiteri	18
Contagio dei protestanti?	20
La nascita della comunità augustana	23
La “nazione” elvetica	26
Il governatore Carlo von Zinzendorf	32
L’Editto di tolleranza	36
La nascita della comunità elvetica	38
Gli edifici di culto protestanti	40
Le due comunità a fine secolo	43
<i>Note</i>	48
L’ottocento	57
Le occupazioni francesi	57
I giudizi di Ignazio Kollmann	62
Lo sviluppo delle comunità e la nuova immigrazione svizzera	63
La comunità anglicana	67
Il problema del cambiamento di religione	68
La Società Biblica Britannica e Forestiera	71
La prima fase del “Risveglio” ottocentesco	73
I protestanti nell’economia di Trieste	75
L’attività filantropica e l’istruzione	76
La scuola evangelica	78
Cosmopolitismo e autonomia della “nazione triestina”	84
Le vicende del 1848	87
Il nuovo edificio della chiesa luterana	89
Il nazionalismo tedesco e l’associazionismo	91
Il problema della predicazione in italiano	95
Ljudevit Vuličević	96
Davide Frauer	99
La nascita della comunità metodista	102
Verso il novecento	107
<i>Note</i>	109

Il novecento	119
L'apertura del nuovo secolo	119
Il rapporto con gli sloveni	122
La battaglia dei metodisti contro l'alcolismo	124
Le azioni legali contro Dardi	126
Le ripercussioni del "caso Dardi"	130
Elvine Ritter, contessa de La Tour	133
L'ospizio cristiano di Trieste e l'istituto Rittmeyer	135
Le comunità evangeliche e la prima guerra mondiale	138
La nuova presenza evangelica a Trieste dopo il 1918: i valdesi	143
I primi passi "ecumenici" a Trieste	148
Altre presenze evangeliche fra le due guerre	152
I protestanti, il fascismo e la massoneria	154
Verso la seconda guerra mondiale	161
La guerra e il secondo dopoguerra	166
Gli anni della ricostruzione e dell'emigrazione	169
Il "culto radio" e le comunità evangeliche negli anni '50	171
<i>Note</i>	175
Gli ultimi decenni del novecento	185
Gli ultimi decenni del secolo: cronaca, più che storia	185
<i>Note</i>	191
<i>Parte iconografica</i>	192
<i>Indice dei nomi</i>	212