

C U P R I N S U L

Prefață	I
Titu M a i o r e s c u	1 - 44
O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867 /Fragmente/	3
Direcția nouă în poezia și proza română /Fragmente/	10
Eminescu și poeziile lui	15
Comediile d-lui I.L.Caragiale	28
Despre progresul adevărului în judecarea lucrărilor literare	38
C. D o b r o g e a n u - G h e r e a	45 - 95
Asupra criticei /Fragmente/	48
D.Panu asupra criticei și literaturii /Fragmente/	58
Poetul țărânimii /Fragmente/	66
Mihail D r a g o m i r e s c u și prima generație post-maioreșciană	96 -117
Către scriitori și cititori	99
Impresionismul și raționalismul în critică	104
Literatura și misticismul	109
Știința literaturii /Capitolul XI. Concluziune./	113
Nicolae I o r g a și critica sămănătoristă	118 -137
Istoria literaturii românești /Introducere sintetică.	
Capitolul I. Crearea limbii literare.	120
O nouă epocă de cultură	134