

## OBSAH

<i>Předmluva</i>	5
<i>Vysvětlivky</i>	10
<i>Seznam vystavených děl</i>	11
<i>Rejstřík místní</i>	48
<i>Informace</i>	50

### *Seznam reprodukcí:*

<i>Český mistr kol. 1360, Madona mezi sv. Kateřinou a Markétou (4)</i>	I
<i>Český mistr před 1420, Pieta ze Všeměřic (21)</i>	II
<i>Český mistr kol. 1520, Sedící madona ze Svatého Tomáše (79)</i>	III
<i>Petr Brandl, Marnotratný syn (104)</i>	IV
<i>Jan Kojan, Jedlíci (279)</i>	V
<i>Josef Malinský, Podomek (184)</i>	VI
<i>Bohumil Kafka, Jan Žižka z Trocnova (272)</i>	VII
<i>Antonín Machek, Podobizna Josefa Kr. Chmelenského (183)</i>	VIII
<i>Antonín Waldhauser, Vlastní podobizna (221)</i>	IX
<i>Norbert Grund, Kotvící rybáři (125)</i>	X
<i>Ota Matoušek, Kubova Huť v zimě (307)</i>	XI
<i>Bedřich Havránek, Pohled na Český Krumlov (164)</i>	XII
<i>Vincenc Beneš, Tábor (228)</i>	XIII
<i>Josef Jakší, Lamači kamene (173)</i>	XIV
<i>Adolf Träger, Konec zimy v Českém Krumlově (359)</i>	XV
<i>Hanuš Schwaiger, Vodník (217)</i>	XVI

(Čísla v závorkách udávají čísla katalogu.)