

## Obsah

Úvod .....	5
1. kap. Vymezení dramaterapie (teatroterapie) a její postavení v systému ( <i>Milan Valenta</i> ) .....	7
2. kap. Teatroterapie ( <i>Martin D. Polínek</i> ) .....	11
3. kap. Rituál v dramaterapii ( <i>Milan Valenta</i> ) .....	30
4. kap. Dramaterapeutický projekt Jekyll a Hyde ( <i>Martin D. Polínek</i> ) .....	55
5. kap. Uplatnenie dramaterapie u detí ( <i>Katarina Majzlanová</i> ) .....	62
6. kap. Můj příběh s dramaterapií ( <i>Stanislav Suda</i> ) .....	69
7. kap. K teatroterapii sluchově postižených ( <i>Zoja Mikotová, Veronika Broulíková</i> ) .....	90
8. kap. Dramaterapie s uživateli drog ve výkonu trestu z hlediska potřeb jednotlivce ( <i>Jan Veselý</i> ) .....	99
9. kap. Skupinová a individuální forma dramaterapie ( <i>Blanka Kolínová</i> ) .....	106
10. kap. Reflexe některých prostředků dramaterapie v kontextu aktivizace seniorů ( <i>Oldřich Müller</i> ) .....	113
11. kap. Dramaterapie jako doplňková forma terapie v terapeutické komunitě Podcestný mlýn ( <i>Jan Bartošek</i> ) .....	118
12. kap. Práce v divadle s mentálně postiženými herci ( <i>Koert W. Dekker</i> ) .....	123
Slovo o autorech .....	138