

Obsah

ÚVODNÍ SLOVO	7
NA ÚVOD TROCHA HISTORIE.....	8
ZAČÁTKY	10
UMĚLECKÉ PAMÁTKY	12
KRAJSKÁ VÝSTAVA VÝTVARNÉ VÝCHOVY	14
VÝTVARNÁ SKUPINA DEN 58	16
VÝTVARNÁ VÝCHOVA.....	18
PEDAGOGICKÝ INSTITUT	19
VÝTVARNÁ ATMOSFÉRA ŠKOLY	22
PŘÍPRAVY NA VYUČOVÁNÍ	25
MODELOVÁNÍ	28
KRESLENÍ PODLE NÁZORU A Z PŘEDSTAVY	30
KRÁTKÝ METODICKÝ KURS VÝTVARNÉ VÝCHOVY.....	36
PLÁNOVÁNÍ PRÁCE VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ.....	41
VÝTVARNÁ VÝCHOVA V 9. ROČNÍKU ZDŠ	45
ZÁKLADY PERSPEKTIVNÍHO ZOBRAZOVÁNÍ	48
KRAJINA	52
MALÍŘSKÁ VYCHÁZKA ZE ŠKOLY	57
HLAVA A FIGURA.....	59
POSTUP VÝCVIKU KRESBY HLAVY EN FACE.....	61
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ NA PEDAGOGICKÉ ŠKOLE.....	64
ROZBOR A PLNĚNÍ JEDNOTLIVÝCH ÚKOLŮ	65
MALBA A BARVA	70
BARVA V DĚTSKÉ MALBĚ	71
VLASTNÍ HODNOTA BARVY	77
ZOBRAZOVACÍ MOŽNOSTI BARVY	78
NAUKA O BARVĚ	79
ZÁVĚR STATI	80
MALBA.....	82
PROBLEMATIKA MALBY NA II. STUPNI ZDŠ.....	88
KONSTRUKTIVNÍ ÚLOHY PŘI PRÁCI S BARVOU.....	93
BARVA V MODERNÍM UMĚNÍ	97
BARVA EXAKTNĚ	102
BARVA A JEJÍ OZNAČOVÁNÍ	105
BAREVNÁ DYNAMIKA V ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ	111
BARVA A MY (TEORIE BARVY U NÁS A NAŠICH SOUSEDŮ).....	114
O BARVĚ MEZINÁRODNĚ	116
DEKORATIVNÍ PRÁCE.....	119
BARVY V DEKORATIVNÍ PRÁCI	125
PÍSMO	129
ARCHITEKTURA A PLASTIKA	131
ARCHITEKTURA A PLASTIKA NA ZDŠ... POKRAČOVÁNÍ.....	135
PLASTIKA	138
VNÍMÁNÍ A VYTVÁŘENÍ.....	141
KAPLE V RONCHAMP OD LE CORBUSIERA.....	143
NAVAZOVÁNÍ ZPŘETRHANÝCH TRADIC.....	145
BESEDY O UMĚNÍ	150

OBRAZY A BARVA	150
OBRAZY A POEZIE.....	171
METODA KONFRONTACE VE VÝCHOVĚ UMĚLECKÝM DÍLEM	178
K VÝCHOVĚ VÝTVARNÝM DÍLEM.....	180
VÝTVARNÉ UMĚNÍ V ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ	183
BESEDY O UMĚNÍ – VĚČNÝ PROBLÉM?	187
VÝTVARNÉ UMĚNÍ JAKO PROSTŘEDEK VÝCHOVY.....	190
VÝCHOVNÉ VYUŽITÍ UMĚLECKÝCH PAMÁTEK	191
BARVA NA MEZINÁRODNÍM KONGRESU INSEA, PRAHA 1966	193
INSEA (ČKI ZA PŘEDSEDNICTVÍ J. B.)	195
CO VE MNĚ VYVOLALY COMPUTER A ANIMACE	197
AMATÉRSKÝ ÚZKÝ FILM VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ.....	199
PROSTOROVÉ ZOBRAZOVÁNÍ V 1. AŽ 5. ROČNÍKU ZDŠ (PŘÍSPĚVEK K VÝZKUMU)	200
K ROLI MODELU VE VÝTVARNÉ PRÁCI DĚTÍ	209
METODICKÁ POMŮCKA PRO ROZVOJ BAREVNÉ SENZIBILITY DĚTÍ HROU	214
MALÁ ŠKOLA BAREV PRO UČITELE.....	217
UČITELÉ VÝTVARNÉ VÝCHOVY.....	219
TRMICE VE DVOJÍM POHLEDU	220
AMATÉRŠTÍ VÝTVARNÍCI Z LITVÍNOVA	222
TŘI MALÍŘI V LOUNSKÉ LUNĚ	223
BARVA V ŽIVOTĚ A V UMĚNÍ.....	225
GALERIE V TERÉNU	248
ZÁVĚR.....	252
JMENNÝ REJSTŘÍK	254