

ÚVODEM

SVOBODNÝ

POHYB DUCHA / 15

- Duše jako hmota / 15
- Červená podšívka
a černý frak / 20
- Komplex jako
obecný vzorec / 22
- Účelné představy
bez účelu / 23
- Chuť se podívat
/ škodlivé náhražky / 27
- Zákony snu / 30
- Zneužití sny / 31
- Zrádná paměť / 34
- Sny závratné,
strašné a hrůzné / 37
- Pražská stopa
ve Výkladu snů / 42
- Zpět k Freudovi / 44
- Do snu / 47
- Pekelný hřmot / 49

V TĚLE PLOCHY / 55

- Se slovy / 55
- Prodloužené jinotaje / 59
- Proměny trojice / 62
- Estetikům navzdory / 64
- Historická představivost
versus stroj / 71
- Překročit jevový svět / 72
- Podmanivost sfingy / 74
- Meze znázornění / 79
- Alegorie naruby / 85

STÍNY HIEROGLYFŮ / 91

OBRAZY KE ČTENÍ / BÁSNĚ K VIDĚNÍ / 115

SVĚT NOVÝCH STÍNŮ / 137

- Vjem a představa / 137
- Zdi / 139
- Nitro v ploše / 143
- Mezi surrealismem
a abstrakcí / 145
- Nový vynález / 148
- Oči ve zdi / 154
- Intence proti asociaci / 155
- Entoptické oko / 162
- Bez metafor / 164
- Doličná věc / 165
- Vnitřní model / 172

Poznámka
a poděkování autora / 179

Jmenný rejstřík / 180

Barevná příloha
(Vladimír Boudník –
Corpus delicti) / 185