

Obsah

Úvod: Pět věcí, které byste měli vědět o HTML5 – 15

1. Jak jsme se sem dostali – 21

- 1.1 Začínáme – 23
- 1.2 Typy MIME – 23
- 1.3 Další odbočka na téma tvoření standardů – 24
- 1.4 Nepřerušovaná linie – 31
- 1.5 Historie vývoje HTML mezi lety 1997 a 2004 – 32
- 1.6 Všechno, co víte o XHTML, je špatně – 33
- 1.7 Konkurenční vize – 35
- 1.8 Pracovní skupina WHAT? – 36
- 1.9 Zpátky k W3C – 37
- 1.10 Postskriptum – 38
- 1.11 K dalšímu čtení – 39

2. Detekce prvků HTML5 – 41

- 2.1 Začínáme – 43
- 2.2 Techniky detekce – 43
- 2.3 Modernizr, detekční knihovna – 44
- 2.4 Plátno – 44
- 2.5 Text na plátně – 46
- 2.6 Video – 47
- 2.7 Formáty videa – 48
- 2.8 Místní úložiště – 50
- 2.9 Web Workers – 52
- 2.10 Offline webové aplikace – 53
- 2.11 Geolokace – 54
- 2.12 Vstupní typy – 55
- 2.13 Placeholder (zástupný text) – 56
- 2.14 Autofokus formulářů – 57
- 2.15 Mikrodata – 58
- 2.16 History API – 59
- 2.17 K dalšímu čtení – 60

3. Co to všechno znamená? – 63

- 3.1 Začínáme – 65
- 3.2 Doctype – 65
- 3.3 Kořenový prvek – 67
- 3.4 Prvek <head> – 68

- 3.5 Znakové sady – 69
- 3.6 Vztahy k odkazu – 70
- 3.7 Rel = stylesheet – 71
- 3.8 Rel = alternate – 72
- 3.9 Další vztahy k odkazu v HTML5 – 73
- 3.10 Nové sémantické prvky v HTML5 – 74
- 3.11 Dlouhá odbočka na téma „jak prohlížeče zacházejí s neznámými prvky“ – 76
- 3.12 Hlavičky – 80
- 3.13 Články – 84
- 3.14 Data a časy – 86
- 3.15 Navigace – 88
- 3.16 Zápatí – 90
- 3.17 K dalšímu čtení – 93

4. Říkejme tomu vykreslovací prostor – 95

- 4.1 Začínáme – 97
- 4.2 Jednoduché tvary – 98
- 4.3 Souřadnice plátna – 100
- 4.4 Cesty – 101
- 4.5 Text – 104
- 4.6 Přechody – 107
- 4.7 Obrázky – 110
- 4.8 A co IE? – 113
- 4.9 Úplný příklad ze života – 115
- 4.10 K dalšímu čtení – 119

5. Video na webu – 121

- 5.1 Začínáme – 123
- 5.2 Videokontejnery – 123
- 5.3 Videokodeky – 124
- 5.4 Zvukové kodeky – 127
- 5.5 Co funguje na webu – 130
- 5.6 Problémy s licencováním videa H.264 – 132
- 5.7 Kódování videa pomocí videokonvertoru Miro – 133
- 5.8 Kódování videa Ogg pomocí Firefoggu – 137
- 5.9 Hromadné kódování videa Ogg pomocí ffmpeg2theora – 142
- 5.10 Kódování videa H.264 pomocí HandBrake – 143
- 5.11 Hromadné kódování videa H.264 pomocí HandBrake – 148
- 5.12 Kódování videa WebM pomocí ffmpeg – 149
- 5.13 A konečně kód – 151

- 5.14 Typy MIME pozvedají hlavu – 154
- 5.15 A co IE? – 155
- 5.16 Problémy na iPhonech a iPadech – 156
- 5.17 Problémy na zařízeních s Androidem – 156
- 5.18 Úplný příklad ze života – 157
- 5.19 K dalšímu čtení – 158

6. Jste tady (a všichni ostatní taky) – 161

- 6.1 Začínáme – 163
- 6.2 Geolokační API – 163
- 6.3 Ukažte mi kód – 164
- 6.4 Ošetřování chyb – 166
- 6.5 Výběr! Dejte mi na výběr! – 167
- 6.6 A co IE? – 170
- 6.7 Na pomoc přichází geoPosition.js – 170
- 6.8 Úplný případ ze života – 172
- 6.9 K dalšímu čtení – 173

7. Minulost, současnost a budoucnost místního úložiště pro webové aplikace – 175

- 7.1 Začínáme – 177
- 7.2 Stručná historie hacků pro místní úložiště před HTML5 – 177
- 7.3 Představujeme úložiště HTML5 – 179
- 7.4 Používání úložiště HTML5 – 180
- 7.5 Sledování změn v úložišti HTML5 – 181
- 7.6 Omezení v současných verzích prohlížečů – 182
- 7.7 Úložiště HTML5 v akci – 183
- 7.8 Víc než jen dvojice klíč-hodnota: soupeřící vize – 185
- 7.9 K dalšímu čtení – 187

8. Hoďme to offline – 189

- 8.1 Začínáme – 191
- 8.2 Cache manifest – 191
- 8.3 Tok událostí – 195
- 8.4 Umění odstraňování chyb, aneb „Zabijte mě někdo!“ – 197
- 8.5 Vytvořme si nepřipojenou aplikaci – 199
- 8.6 K dalšímu čtení – 201

9. Forma šílenství – 203

- 9.1 Začínáme – 205
- 9.2 Zástupný text – 205

- 9.3 Autofokus polí – 206
- 9.4 E-mailové adresy – 210
- 9.5 Webové adresy – 212
- 9.6 Čísla jako číselníky – 213
- 9.7 Čísla jako posuvníky – 215
- 9.8 Výběr data – 216
- 9.9 Vyhledávací pole – 218
- 9.10 Výběr barev – 219
- 9.11 Validace formulářů – 220
- 9.12 Povinná pole – 221
- 9.13 K dalšímu čtení – 222

10. „Distribuovaná“, „rozšiřitelnost“ a další působivá slova – 223

- 10.1 Začínáme – 225
- 10.2 Co jsou mikrodata? – 225
- 10.3 Datový model pro mikrodata – 226
- 10.4 Označování osob – 230
- 10.5 Označování organizací – 240
- 10.6 Označování událostí – 245
- 10.7 Označování recenzí – 253
- 10.8 K dalšímu čtení – 257

11. Upravujeme historii pro zábavu a zisk – 259

- 11.1 Začínáme – 261
- 11.2 Proč – 261
- 11.3 Jak – 262
- 11.4 K dalšímu čtení – 267

Dodatek A:

Vyčerpávající téměř abecední návod k detekování čehokoliv – 269

- K dalšímu čtení – 277