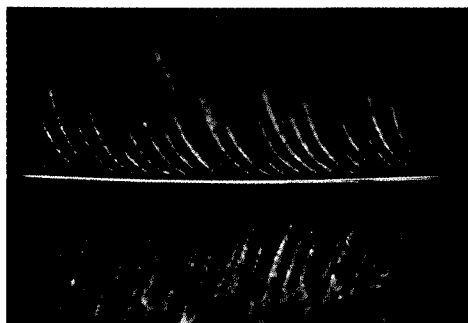


OBSAH

O autorovi, Poděkování	V
Předmluva	VII
Obsah	IX
Úvod	1
KAPITOLA 1 První kroky do světa miniatur	3
Co je makrofotografie?	4
Výzvy v makrofotografii	6
Zaostření a hloubka pole ostrosti	8
Osvětlení	9
Ostatní výzvy	10
Mohu být fotografem makrosnímků?	10
Proč může každý vytvářet dobré makrofotografie?	12
Jdeme na TO	14
Kompaktní digitální fotoaparáty	14
Digitální zrcadlovky	15



KAPITOLA 2 Výbava	19
Makrofotografie s kompaktním digitálním fotoaparátem	20
Makropředsádky	20
Montáž příslušenství na digitální kompak	23

Makrofotografie s digitální zrcadlovkou	26
Makro bez nákupu přídatných zařízení	27
Makropředsádky	27
Skutečné makroobjektivy	27
Telekonvertory	31
Mezikroužky	32
Reverzní kroužky	34
Skládání objektivů na sebe	36
Makroměch	37
Blesk a osvětlení	39
Externí zábleskové jednotky	40
Makroblesky	40
Odrazné plochy a difuzéry	42
Stativy	43
Stativové hlavy	44
Zaostřovací sánky	44
Speciální stativy	45



KAPITOLA 3 Osvětlení v makrofotografii	49
Proč potřebujeme dobré osvětlení?	50
Dlouhé expoziční časy	50
Otřesy a pohyb	51
Řešení: světlo a ještě víc světla!	52
Plné využití přirozeného světla	54
Stín versus přímé sluneční světlo	54
Ovládáme přirozené světlo	56
Zadržení světla	58
Odrazné plochy	60
Difuzéry	61

Minimalizace otřesů	61
Zklidnění objektů	61
Upevnění fotoaparátu	63
Potlačení vlastního chvění fotoaparátu	66
Umělé osvětlení	66
Stálé osvětlení	67
Okamžité osvětlení	68
Světlo a nálada	71
Směr světla	71
Obarvené světlo	72
Pozadí snímku a osvětlení	72
Vyvážení bílé	74



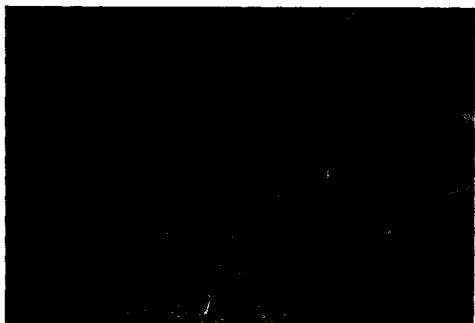
KAPITOLA 4 Každodenní makro	77
Odlíšný pohled na svět	79
Všude jsou příležitosti k makrofotografii	80
Zkoumáme svět kolem nás	81
Akční makrofotografie	85
Padající kapky	85
Hořící zápalky	89
Fotografování lesklých objektů	93
Osvětlení	93
Odrazy	94



KAPITOLA 5	Květiny	99
	Strasti při fotografování venku	100
	Osvětlení	101
	Vítr a počasí	101
	Výběr pozadí	102
	Kompozice	103
	Výběr květin pro fotografii	104
	Volně rostoucí kvítí	104
	Nákup květin	107
	Výstavy květin	107
	Práce s hloubkou ostrosti	109
	Co je hloubka ostrosti?	109
	Práce s malou hloubkou ostrosti	111
	Souběžnost	113
	Techniky svícení	114
	Přirozené světlo	114
	Odrážné plochy	115
	Elektronický blesk	116
	Doplňkový záblesk	117
	Protisvětlo	118
	Polarizační filtr	118



KAPITOLA 6	Textury	121
	Co jsou textury?	123
	Textury v souvislostech	125
	Fotografování textur	127
	Úvahy o osvětlení	129
	Kompozice	131
	Za dokonalejšími výsledky	131



KAPITOLA 7	Hmyz	137
	Fotografujeme hmyz	139
	Přibližujeme se k hmyzu	142
	Hmyz v přirozeném prostředí	144
	Pasákem hmyzu	145
	Budujeme studio pro hmyz	146
	Pohyb hmyzu a malá hloubka ostrosti	148
	Hmyz v letu	149



KAPITOLA 8	Abstraktní motivy	157
	Průzkum barev	159
	Výběrové zaostření pro umělecký výraz	160
	Tvorba zrna	162
	Kresba světlem	164
	Zvýraznění podivných detailů	166
	Bližší pohled do časopisů	167



KAPITOLA 9 Lidé	173
Pohled zblízka do očí	174
Fotografujeme oči	175
Efekt červených očí	177
Portréty inspirované makrofotografií	179
Makrofotografie sebe sama	180
Model zblízka a detailně	181
Špetka humoru na závěr	184



KAPITOLA 10 Digitální temná komora	189
Digitální temná komora	191
Počítač	191
Programové vybavení	192
Funkce všech tlačítek	193
Základní nástroje	194
Nástroje pro výběr	194
Změna obsahu	197
Běžné nedostatky makrofotografií	198
Expozice	199
Kontrast	201

Vyvážení bílé a barevné nádechy	204
Malá hloubka ostrosti	208
Retuš snímků	210
Snímání do formátu RAW	211
Vyšší digitální úpravy	213



DODATEK A Poučení na internetu	219
DODATEK B Spolupracující fotografové	225
SLOVNÍČEK ZÁKLADNÍCH POJMŮ	235
WEBOVÉ STRÁNKY	245
REJSTRÍK	249