

<b>Předmluva autora</b> . . . . .	11
<b>1. Úvod</b> . . . . .	13
<b>2. Předpoklady mediální manipulace</b> . . . . .	19
2.1 Společné rysy dezinformačních akcí . . . . .	22
2.2 Politické a společenské předpoklady . . . . .	27
2.3 Mýtus občanské společnosti . . . . .	38
2.4 Ekonomické předpoklady . . . . .	46
2.5 Psychologické předpoklady . . . . .	53
2.6 Etické dimenze mediální manipulace . . . . .	56
<b>3. Mediální publikum jako adresát politické manipulace</b> . . . . .	63
3.1 Psychologické aspekty působení na publikum . . . . .	68
<b>4. Základní manipulační techniky</b> . . . . .	73
4.1 Pořádek prezentace (nastolení agendy) . . . . .	73
4.2 Spirála mlčení . . . . .	75
4.3 Efekt třetí osoby . . . . .	77
4.4 Skrytá persvaze (přesvědčování) . . . . .	78
4.5 Zamlčování nepohodlných informací . . . . .	79
4.6 Zveřejňování neověřených informací . . . . .	82
4.7 Záměrné obviňování . . . . .	84
4.8 Invektivy a nálepky . . . . .	86
4.9 Metoda „překrytí“ . . . . .	87

4.10 Metoda zdánlivých autorit . . . . .	88
4.11 Využívání strachu . . . . .	90
4.12 Ovlivňování emocí . . . . .	92
4.13 Simulace (předstírání) objektivity a neutrality . . . . .	93
4.14 Objektivizace reality . . . . .	94
4.15 Nejčastější podoby manipulace . . . . .	95
4.16 Televize jako nejmocnější nástroj politické manipulace . . . . .	95
<b>5. Krize v České televizi jako příklad politické a mediální manipulace . . . . .</b>	<b>103</b>
5.1 Kukaččí vejce revoluce . . . . .	104
5.2 Chronologie „televizní krize“ . . . . .	113
5.2.1 Od 1. ledna 1997 do 12. prosince 2000 . . . . .	115
5.2.2. Od 12. prosince 2000 do 11. ledna 2001 . . . . .	123
5.2.3 Od 11. ledna 2001 do 9. února 2001 . . . . .	153
<b>6. Konkrétní příklady manipulace během krize ČT . . . . .</b>	<b>167</b>
6.1 Agenda setting . . . . .	167
6.2 Spirála mlčení . . . . .	169
6.3 Efekt třetí osoby . . . . .	170
6.4 Skrytá persvaze . . . . .	171
6.5 Zamlčování nepohodlných informací . . . . .	179
6.6 Zveřejňování neověřených nebo nepravdivých informací . . . . .	180
6.7 Nálepkování . . . . .	181
<b>7. Závěr aneb Místo otevřeného konce . . . . .</b>	<b>185</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>188</b>