

Índice

Agradecimientos	7
Presentación	8
I. PREMISAS	11
I. CONTEXTO DE LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN	12
1.1. Origen, etapas y autores	12
1.2. Conceptos básicos	23
1.2.1. <i>Koinonía</i>	23
1.2.2. Comunidad de base	28
1.2.3. Liberación	33
1.2.4. Reino de Dios	37
1.2.5. Opción por los pobres	39
2. CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL LATINOAMERICANO	45
2.1. Marxismo. Una filosofía aplicada	45
2.2. Desarrollo – Dependencia	48
2.3. Nicaragua – Contexto geopolítico	51
3. ERNESTO CARDENAL, ENTRE DARÍO Y SANDINO	60
3.1. Ernesto Cardenal y sus contemporáneos	60
3.2. Exteriorismo	75
3.3. Constantes en la obra cardenalina	79
II. LOS PROYECTOS COMUNITARIOS EN LOS ESCRITOS DE ERNESTO CARDENAL	97
4. COMUNIDAD ECLESIAL. EL SIGNO DE CRISTO	98
4.1. Experiencia eclesial de Ernesto Cardenal	100
4.1.1. Desde la conversión hasta el “misticismo”	101
4.1.2. Thomas Merton y la comunidad trapense	110
4.1.3. Imagen de Dios	118
4.2. Institución de la Iglesia en crisis	126
4.2.1. Alianza con el poder	129
4.2.2. Opulencia	139
5. COMUNIDAD DE SOLENTINAME. UNA PROFECÍA CUMPLIDA	150
5.1. Comunidad cristiano-marxista	150
5.2. Principios	155
5.3. Praxis	167

6. COMUNIDAD GUERRERA. EL SIGNO DE MARX	186
6.1. Ernesto Cardenal, revolucionario	186
6.2. Revolución como acto de fe	189
6.3. Puesta en práctica	201
6.3.1. Forma	201
6.3.2. Contenido	209
6.4. Comunidades revolucionarias	227
6.4.1. Guerrilleros nicaragüenses	227
6.4.2. Castristas	235
6.4.3. Sandinistas	244
6.5. Santoral revolucionario	253
6.5.1. Santidad, heroísmo, culto	255
6.5.2. Sandino	260
6.5.3. 'Che' Guevara	265
6.5.4. Binomio 'Che'-Fidel	269
6.5.5. Camilo	272
6.5.6. Rugama	276
6.5.7. Otros	277
6.5.8. "Santos políticos"	284
7. COMUNIDAD ESCATOLÓGICA. EL SIGNO DE DON QUIJOTE	289
7.1. Utopías de Ernesto Cardenal	289
7.2. Camino de don Quijote	297
7.3. Arcadia	302
7.4. Comunismo y Reino de Dios	317
7.4.1. Comunismo	318
7.4.2. Reino de Dios	326
7.4.3. Nicaragua, Tierra de Promisión	328
7.5. Unión cósmica y escatológica	330
EPÍLOGO. ERNESTO CARDENAL, EL PROFETA ERRANTE	345
Índice de nombres	354
Bibliografía	365