

Obsah

I Úvodem

Nina Malíková

Karel Brožek – a jeho kód v dějinách moderního
českého loutkového divadla 9

Jan Dvořák

Mezi zemí a nebem... 16

II K portrétu Karla Brožka

Karel Makonj

Karel Brožek prověřený časem 29

Miloslav Klíma

Karel Brožek jako guru 38

Nina Malíková

Jak namalovat podobiznu Brožka? 43

Milan Slepíčka

Byl u všeho! 51

III Léta učednická

Pavel Vašíček

Z prvních let Loutkářské katedry DAMU
II. etapa (1956–1962) 57

IV Semafor, Černé divadlo a Laterna magika aneb

Hned skokem „do dějin“ českého a evropského divadla 65

V Loutky po roce 1968 aneb Když přijely ruské tanky...

STŘEDOČESKÉ LOUČKOVÉ DIVADLO KLDNO

Jiří Středa

Paměť divadla 83

Karel Makonj

Brožkův Maeterlinck 85

JÁNOŠÍK – PRVNÍ MEZINÁRODNÍ PROJEKT ČESKÉHO DIVADLA

Jan Dvořák

K prvnímu mezinárodnímu projektu českého divadla 93

V PLZEŇSKÉM LOUČKOVÉM DIVADLE

Nina Malíková

Karel Brožek v Divadle dětí sedmdesátých let 100

ŘEDITelem KLADENSKÉHO LAMPIONU

Jiří Středa

Paměť divadla II. 105

Karel Brožek

Dramatik Václav Havel inscenovaný poprvé na loutkovém jevišti 113

Karel Brožek

Divadlu je 55 let 117

VI V činohře

Ladislav Zeman

Karel Brožek v Klicperově divadle v Hradci Králové 127

VII Loutková opera Don Giovanni – rekord českého divadla

Fotoseriál Libora Sváčka z inscenace Don Giovanni

Národního divadla marionet 137

Nina Malíková

Na počátku byla odvaha 169

Pavel Kovařík

Loutky, opera a Don Giovanni 173

Nina Malíková

Don Giovanni v roce milénia aneb Recept na úspěch? 175

Jan Dvořák	
České loutkářství rekordmanem polistopadového divadla	184
VIII Další inscenace Karla Brožka v Národním divadle marionet	
Jan Dvořák	
Co následovalo po úspěchu inscenace Don Giovanni	189
IX Práce na Slovensku	
Karel Brožek	
Bude jich někdy třicet?	199
Hana Cigánová	
Dvadsať rokov divadelného partnerstva a pestrý úsek spoločného života	218
Ľveta Škripková a Marián Pecko	
Karel a my v Banskej Bystrici v polovici 80. rokov	226
Vladimír Predmerský	
Od smútku, cez nejasnosti až k spomienkam aneb 35 inscenáci na Slovensku	229
X Za loutkami do zahraničí	
Karel Brožek	
Montreal 1968–2006 aneb Zpráva o cestě stroje času	231
Nina Malíková	
Aucassin a Nicoletta po kanadsku	237
XI Loutky a televize	
Jaroslav Vidlař	
Televizní stopy Karla Brožka	241
XII Filmovým hercem	245
XIII Z textů Karla Brožka	
Metamorfóza předmětu	249
Vnitřní monumentalita loutek svědčí hudebním formám	254

XIV Za K. B.

Miloš Horanský

Malíř jeviště aneb Anděl blažené smrti se dotkl Karla Brožka 263

Nina Malíková

Jeho žáky byli všichni, kteří se s ním sešli 266

Jan Dvořák

Za Karlem Brožkem 269

XV Soupisy

Soupis inscenací 275

Soupis režii na Slovensku 290

Soupis režii v zahraničí 294

Výběr z bibliografie 296

Ediční poznámka a poděkování 312

Summary 314