

# Obsah

<b>CYRIL VASIL, <i>Svatí Cyril a Metoděj ve Věčném městě Římě</i></b> .....	5
1. Na cestě do Říma .....	5
2. Příchod do Říma .....	7
3. Schválení slovanských liturgických knih – Santa Maria Maggiore, <i>U jesliček</i> .....	8
4. Pobyt v Římě u sv. Praxedy.....	9
5. Svěcení a primice slovanských učedníků .....	11
6. Smrt sv. Cyrila a jeho hrob v chrámu sv. Klimenta.....	13
<b>LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Počátky velehradského kláštera a jeho provizorium</i></b> .....	17
<b>LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Stavební podoba pozdně románského kláštera</i></b> ...	22
<b>GABRIELA ELBELOVÁ, <i>Velehradská bazilika v proměnách staletí</i></b> .....	25
<b>PETR HUDEC, <i>Varhany Baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě</i></b> .....	39
<b>LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Znovu k počátkům velehradského kláštera a velkomoravské tradice</i></b> .....	43
1. Konfrontace výkladů o počátcích velehradského kláštera .....	44
2. Provizorium velehradského kláštera .....	48
3. Olomoucko-velehradská tradice .....	53
4. Identifikace staromoravského biskupského kostela.....	58
5. Velehrad v kontextu velkomoravských tradic na přemyslovské Moravě.....	65
6. Počátky moravské církevní provincie .....	68
<b>MARINA RIGHETTI – JANA MICHALČÁKOVÁ, <i>Cisterciácký prostor. Velehradské opatství a jeho místo v historii cisterciácké architektury</i></b> .....	81
Obývání evropského prostoru v pojetí cisterciáckého řádu.....	82
Moravský cisterciácký středobod .....	84
Velehrad a cisterciácká architektura .....	86

<b>PETR HUDEC, <i>Nový náhrobek cisterciáků na velehradském hřbitově</i></b> .....	96
<b>JOSEF VINTR, <i>Rodokmen české Bible</i></b> .....	98
<b>JANA OPPELTOVÁ – MARKÉTA POSKOČILOVÁ, <i>Sbírka Biblí P. Jana Mrvy</i></b> .....	100
Tvůrce sbírky P. Jan Mrva .....	101
Charakter sbírky Biblí P. Jana Mrvy.....	102
Grafické ilustrace biblického textu.....	105
Vazby obsažené ve sbírce P. Jana Mrvy .....	107
Původní vlastníci a akvizice sbírky .....	109
<b>JANA OPPELTOVÁ – MARKÉTA POSKOČILOVÁ, <i>Katalog sbírky</i></b>	
<b><i>P. Jana Mrvy</i></b> .....	111
Svazky uložené v Jubilejní knihovně arcibiskupa	
Prečana v arcibiskupském paláci v Olomouci.....	111
Svazky uložené v depozitáři katedrály sv. Václava v Olomouci .....	156
<b>VOJTĚCH VLČEK, <i>Rok 1950 a Velehrad</i></b> .....	159
Úvod.....	159
1. Případ P. Rudolfa Vašíčka SJ,	
velehradského faráře – jednoho z perzekvovaných kněží .....	160
2. Akce K, likvidace jezuitské rezidence,	
kláštera, gymnázia na Velehradě.....	161
3. Velehrad a hnutí „vlasteneckých“ kněží.....	164
Závěr.....	166
<b>JAN STRÍBRNÝ, <i>Seznam martyků krve české církve ve 20. století</i></b> .....	167
I. Okupace a druhá světová válka (1938–1945) .....	167
II. Poválečné období – odsunu Němců (1945–1946) .....	182
III. Období komunistické totality (1948–1989) .....	184
<b>JANA SPATHOVÁ, <i>Velehradská obnova na prahu 3. tisíciletí</i></b> .....	194
<b>ZDENĚK CHUDÁREK, <i>Stavební proměny velehradského areálu</i></b>	
<b><i>v letech 2008 až 2014 z pohledu památkáře</i></b>	
<b><i>a některá nová stavebně historická zjištění</i></b> .....	202
Obecné hodnocení Velehradu v dějinných souvislostech.....	202
Základní památková premisa	
a metodická východiska pro obnovu areálu.....	203
Památková premisa.....	204



Architektonická památková koncepce a úloha památkáře .....	205
Rozsah řešených obnovných prací v letech 2008 až 2014.....	207
Jednotlivé stavby .....	207
Postup obnovy.....	221
Nová stavebně historická zjištění .....	226
Závěr.....	239
<b>IVO ROHÁČ, <i>Restaurování a modernizace hracího stolu varhan baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě</i></b> .....	<b>241</b>
<b>PETR HUDEC, <i>Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje – objekty bývalé sýpky a konírny</i></b> .....	<b>246</b>
1. Cisterciácký ekonomický model v kadlubu věků .....	246
2. Hospodářské zázemí velehradského kláštera.....	249
3. Velehradský statek v letech 1784–1948 .....	251
4. Zestátněný statek.....	253
5. Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje.....	254
<b>PETR HUDEC, <i>Nový ambit</i></b> .....	<b>258</b>
<b>BOHUMIL ZLÁMAL, <i>Nejstarší počátky cyrilometodějské tradice po pádu Velké Moravy (10.–11. století)</i></b> .....	<b>260</b>
1. Mezidobí pamětníků .....	260
2. V paměti kněží, kteří zbyli.....	261
3. Metodějův hrob .....	262
4. Obsah cyrilometodějské myšlenky.....	265
<b>EVA MARIA HRDINOVÁ, <i>O spojování protikladů a mimoběžek aneb Vojtěch Tkadlčík – slavista, teolog a překladatel</i></b> .....	<b>266</b>
1. Úvodem .....	266
2. Východ a Západ aneb ideová východiska jako inspirace pro vědeckou činnost .....	267
3. Nacházení nenalezitelného aneb Vojtěch Tkadlčík a jeho „česká redakce církevní slovanštiny“ v tzv. Hlaholském misálu.....	271
4. Mosty mezi jazyky aneb Vojtěch Tkadlčík jako překladatel liturgie sv. Jana Zlatoústého .....	274
5. Znovu o mimoběžkách!?!? Aneb shrnutí .....	277

LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Staré Město – „Na Špitálkách“</i> .....	282
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Králův stůl</i> .....	283
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Město Uherské Hradiště a předměstí Rybárny</i> .....	285
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Návrší u obce Modrá (polní trať Díl u Božího Syna)</i> .....	288
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Velehrad v nejstarší církvní organizaci Moravy</i> .....	290
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Staroměstské ústředí „Na Valách“</i> .....	293
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Staroměstské ústředí „Na Dědině“</i> .....	296
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ, <i>Založení velehradského kláštera a staroslovanská tradice</i> .....	299
1. Ideově-topografický aspekt .....	299
2. Lokálně topický aspekt .....	300
3. Církvní historiografie .....	301
PAVEL AMBROS, <i>The Bible for the small and the grown-ups</i> .....	303
PAVEL AMBROS, <i>A spiritual pilgrimage through the Velehrad Martyrion</i> .....	310
PAVEL AMBROS, <i>Velehrad at the crossroads of European history</i> .....	318
MICHAL ALTRICHTER, <i>Kult świętego Wojciecha w Roku Życia Konsekwowanego – refleksja pastoralna</i> .....	325