

# Obsah

Slovo úvodem .....	7
1. Umění: Filozofie = moderna .....	9
2. Dobrý vkus a genialita .....	15
3. Na počátku: Konec umění .....	27
4. Mýtus, ironie a hlubší význam .....	37
5. Svádění a estetická existence .....	49
6. Omámení a velké opojení .....	61
7. V rámu transcendentálního bezdomoví .....	75
8. Výraz umělce .....	87
9. Umělecké dílo ve věku své technické (re)produkovatelnosti.....	95
10. Svět jako fantom a matrice .....	107
11. Pravda estetické avantgardy .....	119
12. O subverzivnosti umění .....	133
13. Picassova Modrá kravata v kartonu firmy BRILLO Andyho Warhola .....	147
14. Kulturně konzervativní kritika moderny .....	159
15. Od moderny k postmoderně .....	173
Výhled .....	185
Seznam literatury .....	189
Seznam vyobrazení .....	201
O autorovi .....	205