
OBSAH

Předmluva 5

I. PŘEDMĚT ESTETIKY 9

A. *Vymezení předmětu estetiky* 9

1. Pojem a povaha estetiky 9
2. Krásno jako tradiční předmět estetiky 18
3. Předběžná obsahová charakteristika estetična pro vymezení předmětu estetiky 20
4. Estetické osvojování světa a sociální praxe 23

B. *Estetika a obecná uměnověda* 27

1. Vztah estetiky a obecné uměnovědy 27
2. Současné problémy mimouměleckého estetična 31
3. Současné okruhy problematiky obecné uměnovědy 32
4. Vztah obecné estetiky a estetik jednotlivých druhů umění 34

C. *Vztah estetiky k některým jiným vědám a oborům* 38

1. Estetika a filozofie 38
2. Estetika a axiologie 42
 - 2.1. Vztah pravdy, dobra a krásy 46
3. Estetika a kritika 50
4. Estetika, estetická výchova a kulturní politika 52

II. METODY ESTETIKY 58

1. Metodologické problémy estetiky 58
2. K metodám empirické a experimentální estetiky 65

III. STRUČNÉ DĚJINY ESTETIKY 74

- Antika 75
Středověk 87
Renesance 89

Francouzský klasicismus	90
Anglický klasicismus a „vkusová škola“	94
Francouzské a německé osvícenství 18. století	95
Německá klasická idealistická estetika	99
Hegel a marxismus	106
Herbartovský formalismus a experimentální estetika 19. století	110
Výklad estetických a uměleckých jevů ze života společnosti	113
Přírodovědně orientovaná linie estetiky	120
Psychologicky orientovaná linie estetiky	124
Duchovědně orientovaná linie estetiky	130
Vliv intuitivní filozofie na estetiku	133
Vliv filozofického pragmatismu na estetiku	136
Racionální trend v uměnovědě a uměnovědné metodologii	139
Fenomenologická estetika	147
Existencialistická estetika	149
Význam lingvistiky pro estetiku	153
Ruská formální škola	154
Anglo-americká „nová kritika“	156
Sémantická a sémiotická linie v estetice	160
Estetický strukturalismus	165
Teoretickoinformativní a sociokomunikativní estetika	171
Sociologická a sociokulturní linie estetiky po II. světové válce	174
Marxistická estetika	178
a) Od Marxe k Leninovi	178
b) Situace v období mezi dvěma světovými válkami a po II. světové válce	190

IV. SYSTÉM ESTETICKÝCH KATEGORIÍ A POJMŮ 198

A. <i>Estetično, estetický objekt a estetický subjekt</i>	205
1. O kategorii estetična	205
2. Teorie estetického objektu a estetických vlastností	219
3. Estetický subjekt a jeho dispozice	254
4. Primární dispozice estetického subjektu	267

- a) Estetický smysl 272
 - b) Estetická potřeba a estetický zájem 281
- B. *Estetický proces subjektu* 286
- C. *Estetická zkušenost* 325
 - 1. Formy a vrstvy estetické zkušenosti 325
 - 2. Formy estetické zkušenosti 329
 - a) Estetické názory 329
 - b) Estetické normy 333
 - c) Estetické záliby a vkus 351
- D. *Estetická funkce a hodnota* 359
 - 1. Estetická funkce 360
 - 2. Estetická hodnota 370
- E. *Estetické osvojení světa (Závěrečné shrnutí)* 393
- Výběrová bibliografie 405
- Rejstřík jmenný 413
- Rejstřík věcný 418