

## O B S A H :

- I. U strykova hřbitovního pomníku v Polomi. S řečnou babkou u kříže na kraji dědiny Lhoty. O pozdním večerním setkání s paní Maryčkou a jak z toho došlo k počastování v rodině . . . . . 5
- II. Strykovo hospodářství a klukovská příhoda s obíráním třešně. Nebožtík Drastich milovník přírody. Racionalisací k ulehčení selské dřiny. Vynálezce v paměti starého čeledína . . . . . 11
- III. O strykově zkoušce z turistiky. Přes Pustou Polom k Vítkovu a Budišovu s několika dobrodružstvími, zvláště s nočním blouděním . . . . . 17
- IV. Rozmary strykovy obuvi a něco o ševcovské smůle. Nocleh v přírodě. Jak syn s otcem závodili před Libavou, aby se zahřáli, a jak se do Prostějova dovezli vlakem . . . . . 21
- V. Maryčka vzpomíná na otce, když býval v obci starostou. Dotvrzuje se obecní kronikou. „Tady zapomněl tešat sekyrku“ . . . . . 27
- VI. Tetka s trakačem o předsedovi místní školní rady. Draščich-Škutina, pletichář. Jak stryk „louku hnojil potem“ . . . . . 32
- VII. Slovo má nebožtíka Drasticha syn Frantík: Otec v rodině, lačnost po vědě, vyznání politické a ve věcech víry . . . . . 35

- VIII. Syn doktor ukazuje otcovo „divadlo v přírodě“ a jak tam kdysi hráli jeho kus s ďábly a arciděblem. Autor „Svědění“ samorostlým filosofem . . . . . 39  
 Text hry „Svědění“ . . . . . 43
- IX. O špikování textu dialektem. Divadelní hra „Matematik, jakého svět neviděl“ ukazuje, jakého měla Lhota učného stryka . . . . . 55
- X. Na přezvědech o Drastichovi u dvou starých rektorů pamětníků. Řeč jest zvláště o poctivosti a národní hrdosti. Nová skládání Drastichova pro jeviště 60
- XI. Jak to bylo, když Francka Čížková hrála se strykem divadlo . . . . . 67
- XII. Rozbírání se strykovo drama o nevděku. Skladba o tom, jak si dívka kupovala v obchodě poctivost, a ještě jiné hry ze strykovy pozůstalosti. — Stryk Drastich patří do naučného slovníku . 71

