

# Obsah

<b>Na úvod</b>	9
<b>Poděkování</b>	11
<b>Kapitola I Kde, jak a proč hledat stopy sociologie</b>	13
1. O čem vlastně sociologie je a jak blízko k ní mají jiné obory	13
2. Od kterého historického období začít?	18
3. Klíče k hledání stop sociologie	23
<b>Kapitola II „Umění“ sociologie ve vědách o umění</b>	35
1. Uměnovědné obory v proudu času	36
2. Střet osobností a dějin na poli (českého) umění	42
3. Jakým způsobem je strukturováno zkoumání umění	51
<i>Na okraj memoárové literatury</i>	66
4. Empirická sonda: Intervence sociologie do kritiky umění a aktivit umělecké avantgardy první republiky	71
<i>Krátký exkurz do beletrie</i>	104
<b>Kapitola III Sociologie v etologii: zjevná i skrytá</b>	109
1. Zmatky v terminologii	110
2. Čtyři faktory indikující sociologii a princip analogie	112
<i>Exkurz: Když ještě etologie nebyla</i>	120
3. Fenomén Veselovský	127
<b>Kapitola IV Archeologie sociologii příbuzná i vzdálená</b>	129
<b>Kapitola V Závěrečná diskuse 1</b>	133
<b>Kapitola VI Závěrečná diskuse 2</b>	141

<b>Přílohy</b>	144
Příloha 1: Reklama a plakát	144
Příloha 2: Z memoárové a příbuzné literatury	150
Příloha 3: Z prací kritiků umění první republiky	154
Příloha 4: Doplněk ke <i>Krátkému exkurzu do beletrie</i>	162
Příloha 5: Schéma „etologie bez sociologie“	167
<b>Literatura a prameny</b>	169
<b>Věcný rejstřík</b>	175
<b>Jmenný rejstřík</b>	177