

# O B S A H :

Předmluva (Red.) . . . . .	V—VII
<i>Pravěk</i> . . . . .	1—16
V. V. Štech, Umění v pravěku. S 3 ilustr. a 3 tab. v textu . . . . .	3—15
Literatura . . . . .	16
<i>Románské umění</i> . . . . .	17—92
V. Birnbaum, Úvod . . . . .	19—20
V. Birnbaum, Architektura. S 21 ilustr. a mapou v textu . . . . .	21—43, 91
Jar. Pečírka, Plastika. Se 14 ilustr. v textu . . . . .	44—59
Ant. Matějček, Malířství. S 21 ilustr. v textu a 3 tab. barev. . . . .	60—83
Jos. Cibulka a Jar. Pečírka, Umělecké řemeslo. S 26 ilustr. v textu . . . . .	84—90, 92
Literatura . . . . .	92, 418
<i>Gotické umění</i> . . . . .	93—417
V. Birnbaum, Úvod . . . . .	95—98
V. Birnbaum, Architektura. S 56 ilustr. v textu . . . . .	99—180
Jar. Pečírka, Plastika. Se 48 ilustr. v textu . . . . .	181—239
Ant. Matějček, Malířství. Se 112 ilustr. v textu a 7 tab. barev. . . . .	240—379
Jos. Cibulka, Umělecké řemeslo. S 51 ilustr. v textu a 4 tab. tónov. . . . .	380—417
Literatura . . . . .	418—419
Rejstříky I. Osobní a místní . . . . .	421—428
II. Věcný . . . . .	429—433
Opravy a doplňky . . . . .	435—436

## SEZNAM TABULEK:

I. St. Boleslav. Sv. Kliment uvržen do moře. (K textu na str. 70).	VIII. Vídeň. Ukřižování. (Na str. 336.)
II. Písek. Madona. (Na str. 79.)	IX. Praha. Z mrtvých vstání. (Na str. 310.)
III. Praha. Ukřižovaný z žaltáře ostrovského. (Na str. 69.)	X. Žirovnice. Madona se světci a donátory. (Na str. 369.)
IV. Praha. Vyšehradská Madona. (Na str. 278.)	XI. Praha. Relikviář strahovský. (Na str. 390.)
V. Praha. Zvěstování. (Na str. 292.)	XII. Praha. Svatováclavská koruna. (Na str. 391.)
VI. Praha. Votivní obraz Očka z Vlašimě. (Na str. 300.)	XIII. Praha. Busty sv. Petra a Pavla. (Na str. 394.)
VII. Vídeň. Bible Václava IV. (Na str. 328.)	XIV. Drážďany. Antependium z Pirny. (Na str. 404.)