

# OBSAH

SLOVO ÚVODEM .....	5
SPOLUŽÁCI .....	6
JAK JSEM ZAČAL FOTOGRAFOVAT aneb V HODINÁCH ČESTINY VE FOTOKOMORE .....	8
POHLEDY Z OKNA .....	18
KOUZLO ČERNOBÍLÉHO NEGATIVU aneb KDYŽ ŠUM BYL JEŠTĚ ZRNITOSTÍ .....	20
SKAUTING .....	28
ZA MAGICKÉHO SVITU ALADINKY aneb FOTKY SE ZVĚTŠOVALY V KOUPELNĚ .....	30
BYLO A NENÍ .....	38
FOTOGRAFOVÁNÍ V 70. A 80. LETECH I. aneb CO NÁS OVLIVŇOVALO .....	40
FOTOGRAFOVÁNÍ V 70. A 80. LETECH II. aneb TĚŠILO MĚ FOTOGRAFOVAT .....	50
FOTOGRAFOVÁNÍ V 70. A 80. LETECH III. aneb VŽDYCKY TO DOPADNE JINAK .....	54
DĚTI .....	64
MOJE PRVNÍ FOTOAPARÁTY aneb OD SMENY K PENTAXU .....	66
SLAVNOSTI .....	78
NAŠE FOTOGRAFICKÉ ČASOPISY aneb DVA KOHOUTI NA JEDNOM SMETIŠTI .....	80
SPORT A HRY .....	92
PUBLIKACE O FOTOGRAFIÍ aneb KDYŽ NEBYLY FOTOKURZY .....	94
MOJI BLÍZCÍ .....	102
FOTOGRAFIE NA PŘELOMU EPOCH aneb POTÍŽE SE SVOBODOU I DIGITÁLEM .....	104
POSTSKRIPTUM .....	112
EPILOG aneb MŮJ ŽIVOT S FOTOGRAFIÍ .....	114

ISBN 978-80-260-7945-3