

OBSAH

str. 159

MILOŠ MORÁVEK

přemýšlivý technokratický kytarový Edison

str. 161

LADISLAV BEZDĚK

introvertní kytarový hráč širokého záběru

str. 162

JAN MILLONIG

precizní kytarový talent tragického osudu

str. 164

EMIL KOPŘIVA

málomluvný koncentrovaný kytarový vynálezce

str. 165

MILOŠ MAKOVSKÝ

zádušný kytarista bravurních technik hry

str. 167

MICHAL POSPÍŠIL

kytarový intelektuál s manažerskými schopnostmi

str. 168

TOM JEGR

dravý kytarový dělník proletářského blues rocku

str. 171

Řekli o brněnském bigbítu a rocku

str. 189

Epilog

str. 193

Diskografie SP, EP, LP, CD