

Úvod	9
1. Nástin Majakovského poetiky – žánr, verš, rytmus, slovo	11
1.1 Žánr Majakovského poezie	12
1.2 Verš Majakovského poezie	13
1.3 Rytmus Majakovského poezie	14
1.4 Slovo Majakovského poezie	15
2. Východiska	17
2.1 Zájmena jako prostředek lokalizace lyrického subjektu v Majakovského poezii.	18
2.2 Metafora jako jeden ze základních principů výstavby Majakovského poezie	20
2.3 Hesla v Majakovského slovesném a výtvarném umění	21
3. Zájmena.	23
4. Analýza vybraných veršů V. V. Majakovského	26
4.1 Majakovskij – monolog	27
4.1.1 <i>Несколько слов обо мне самом</i>	27
4.1.2 <i>Кофта фата</i>	29
4.1.3 <i>Себе, любимому, посвящает эти строки автор</i>	31
4.1.4 <i>III Интернационал</i>	32
4.1.5 <i>Мы идем</i>	33
4.2 Majakovskij – monolog s výskytem potenciálního adresáta	35
4.2.1 <i>А вы могли бы!</i>	35
4.2.2 <i>А все – таки</i>	37
4.2.3 <i>Владимир Маяковский – Трагедия (Эпилог)</i>	39
4.2.4 <i>Облако в итанах, II</i>	41
4.2.5 <i>Дешевая распродажа</i>	42
4.2.6 <i>Той стороне</i>	44
4.2.7 <i>Наш марш</i>	45
4.2.8 <i>Поэт рабочий</i>	46
4.3 Majakovskij – dialog	47
4.3.1 <i>Нате!</i>	48
4.3.2 <i>Облако в итанах, I</i>	50
4.3.3 <i>Владимир Маяковский – Трагедия</i>	51
4.4 Závěr jazykové analýzy provedené se zřetelem ke skupině zájmen	52
5. Metafora	58
5.1 Metafory se zřetelem k jejich významu a obsahu	60
5.2 Metafory se zřetelem k principu jejich realizace	66
5.3 Závěr: metafora jako nástroj budování Majakovského poetického světa	70

6. Hesla	71
6.1 Hesla výzvy-vyzvání	74
6.2 Hesla-konstatování	77
6.3 Hesla-zdravice	78
6.4 Hesla Majakovského slovesné a výtvarné tvorby	79
6.5 Závěr: hesla a apely jako poukaz do budoucnosti	81
7. Shrnutí: výsledek analýzy Majakovského poezie prizmatem jejích vybraných aspektů	84
7.1 Kategorie zájmen	84
7.2 Metafora	86
7.3 Hesla	87
Bibliografie	88
Summary: From the Word to Revolution. Poetical World of Early Mayakovsky through the Prism of Linguistic Analysis	91
Резюме: От слова к революции. Поэтический мир раннего Маяковского сквозь призму лингвистического анализа	93
Příloha 1: analyzované básně V. V. Majakovského	95
I. <i>Несколько слов обо мне самом</i>	95
II. <i>Кофта фата</i>	96
III. <i>Себе, любимому, посвящает эти строки автор</i>	96
IV. <i>III Интернационал</i>	98
V. <i>Мы идем</i>	100
VI. <i>А вы могли бы!</i>	101
VII. <i>А все – таки</i>	101
VIII. <i>Владимир Маяковский – Трагедия (Этилог)</i>	102
IX. <i>Облако в итанах, II</i>	103
X. <i>Дешевая распродажа</i>	104
XI. <i>Той стороне</i>	106
XII. <i>Наши марш</i>	107
XIII. <i>Поэт рабочий</i>	108
XIV. <i>Нате!</i>	109
XV. <i>Облако в итанах, I</i>	110
XVI. <i>Владимир Маяковский – Трагедия (Пролог)</i>	111
Seznam plakátů	115
Příloha 2: analyzované plakáty V. V. Majakovského	116