



OBSAH

Slovo úvodem

VLADIMÍR PŘIBYL...5

Příspěvky

MARIE OPATRná

Slánské Ukřižování v kontextu italské malby...9

MILOŠ SLÁDEK A MAREK FILIPEC

Kostnice z pohledu literárního historika aneb Na okraj výzdoby kostnice v Pálecku a její restaurování...14

VLADIMÍR PŘIBYL A MAGDALENA RAFL BURSOVá

K opravě skříňového nekrologia slánských františkánů...20

MAREK PAŘÍZEK

Poznámka k úpravám oltáře sv. Anny v zámecké kapli ve Smečně v 19. století...24

EVA VOLFOVá

Renesanční kamna ze smečenského zámku...27

KAREL PROCHÁZKA

Smečno hudební...31

MARIE KULDOVá

K liturgickému textilu na Slánsku...34

IVANA ČORNEJOVá

Tuchoměřické panství jezuitů – terra felix? ...39

RADKA TIBITANZLOVá A ŠTĚPÁN VÁCHA

Stevensovy obrazy z Martinické kaple ve Svatovítské katedrále...45

JOSEF HŘEBÍK

Nad biblickými nápisy brobky Clam-Martiniců...54

Adresář autorů...57