

Obsah

Předmluva	1
1. Potřebné vybavení	3
Videokamera	4
Počítač	4
Střihové a grafické karty	6
Software pro zpracování videa	8
Něco málo o existujících video systémech	8
Co rozumíme pojmem video systém?	8
Čím jsou jednotlivé video systémy charakteristické?	8
2. Z jakých částí se skládá kamera?	11
Jaký je mezi amatérským a profesionálním vybavením rozdíl?	11
Části kamery	12
Objektiv	12
Sluneční clona	17
Čip CCD	17
Tělo kamery	18
Analogová kamera	18
Digitální kamera	18
Digitální menu	18
Hledáček	18
Panel s LCD-displejem	19
Audiozařízení	19
Baterie a napájení	22
Úchytná zařízení	23
Další zařízení náležející ke kameře	24

3. Základní techniky	
práce s kamerou při záznamu videa	29
Uvedení kamery do různých režimů	29
Režim Off	29
Režim Camera (nahrávání)	29
Režim Memory	30
Režim VCR (přehrávání)	30
Vkládání a vyjímání kazety	31
Zabezpečení kazety proti přepsání	33
4. Natáčení	35
Technické záležitosti, detaily z pohledu kameramana	35
Pozice kamery	35
Zoomování	35
Kroužení (pan a tilt) (vertikální, horizontální či kombinované)	35
Manuální rozostřování a zaostřování	36
Světlo v opozici	36
Barevnost	36
Tvary	36
Stín	36
Natáčení pouhého obrazu	36
Natáčení zvuku a obrazu současně	36
Točení na mikrofony na stojanech, přenosné mikrofony či mikrofony s vysílačkou	36
Kontrolní monitor	37
Digitální efekty	37
Prolínání již v kameře	37
Filmový štáb aneb koho budete muset suplovat	37
Filmujeme narozeniny dětí	
aneb detailní příprava je klíčem k úspěšnému provedení	39
O kompozici scénáře/filmu	42
Jednotlivé plány obrazu (jinak i prostory)	45
Typy záběrů	46
O barvách, světle, hmotě a tvarech	48
Barva	48
Kompozitní video	49



Komponentové video	49
Světlo	49
O hmotě a tvarech	51
Tajemství střihu	51
Kompozice zvuku	51
Tóny versus ruchy a šumy	51
Zvuky přírodní a umělé	52
Úloha mluveného slova	52
Soulad obrazu a zvuku	52
Pohybují se v čase	53
Výšky a hloubky	54
Barvy zvuku	54
Barvy zvuku čisté a smíšené	54
Barvy zvuku syté a utlumené	54
Přibližování a vzdalování zvuku	54
5. Import videa do počítače	55
6. Základní zpracování obrazu (střih, prolínání, titulky, zvuk)	59
Střih	61
Ukládání projektu	65
Prolínání scén a přechody mezi nimi	65
Úprava začátku a konce záznamu (zatmívání a roztmívání)	68
Titulky	71
Titulky s transparentním (průhledným) pozadím	71
Titulky s netransparentním (neprůhledným) pozadím	72
Zvuk	76
Další možné efekty	81
Statický obrázek jako součást záznamu	81
7. Souhrn základních editačních operací	83
Obecně	83
Ve videostopách	83
V audiostopách	83
Finální operace	83
Nadstavba – specializovanější editační operace	83



Nastavení projektu	84
Americká televizní norma NTSC a evropská PAL neboli ohlídejte si správné nastavení!	87
Čím se liší?	87
Otevření jednotlivých oken	90
Jak si nastavit pohled na videostopu	94
Střih videa	96
Spojování videa	96
Prolnutí	97
8. Videoefekty	99
Základní	99
Nadstavba – specializovanější editační operace	99
Specializovanější videoefekty/videopluginy	102
9. Zpracování zvuku	103
Střih	103
Spojování audiotracků	104
Práce s hlasitostí	105
Práce s barvou zvuku	
(frekvenční zpracování basů, středů a výšek)	106
Stereo-panoráma	106
Základní efekty	107
Finální operace	107
10. Export upraveného videa	109
Export videa na výstupní zařízení	110
Export videa do souboru	111
Soubor AVI	111
Soubor MPEG	112
RealVideo	113
Windows Media	114
Srovnání komprese jednotlivých formátů	114
V jakém formátu výsledný videoklip uložit?	
Pro co je který vhodný?	115



11. Popis některých stříhových programů	117
Adobe Premiere 6.0	117
Nejčastější operace v Adobe Premiere	122
Načtení souborů do programu	125
Export videosouborů	126
Ulead Media Studio	127
Video Editor	127
Načítání souborů	128
Ukládání či export souborů a projektů	129
Audio Editor	130
Paint Editor	131
Vegas Video 3	134
Hlavní editační okno	135
Pomocná okna	136
Jak načítat/importovat soubory	139
Jak ukládat/exportovat soubory	139
Pinnacle Studio SE	140
MovieXone	143
MainActor	147
PowerDirector	151
Personal Studio	156
VideoWave	158
Často kladené otázky	163
Slovníček pojmů	167
Užitečné webové adresy	170
Rejstřík	171