

OBSAH

Morality	7
Moralita o hymnách a o svobodě	9
Bezbranná hymna	15
Tříbení názorů a tříbení ducha	17
Ach, ta země česká, domov můj...	21
Tečka, která ještě dlouho nepřišla	26
Státní hymna a zákonodárci	30
Moralita o valediktoránech	35
Ceterum censeo	38
Moralita učitelská	41
Clamores Eliae, sive Alma Mater Universitas	
Carolina rok poté	45
Flemingwayovská moralita o svědomí	55
Dva dopisy o demokracii a tajné volbě	59
Moralita univerzitní – vzdělání a mravnost	65
Komenského pansofie očima dneška	69
Moralita o svaté Barboře	76
O hudbě a lidech okolo	81
Úvodem k dějinám hudby, jmenovitě	
dvacátého století	83
Několik subjektivních meditací	
nad Leošem Janáčkem a zázraky jeho hudby	92
Jak učesat Janáčka	110
Člověk a svět v hudebně dramatickém	
díle Bohuslava Martinů	115
Fascinace smrtí a mladý Martinů	131

Největší Čech	146
Encyklopedický pohled na Bohuslava Martinů	149
Z galerie žáků Josefa Suka – František Pícha	168
Případ Sonáty pro klavír od Jaroslava Ježka	177
Dvě zamyšlení nad dr. Václavem Holzknechtem	198
Rudolf Firkušný a příchod nové doby	205
Rudolf Serkin	214
Smetanova Má vlast a programní hudba	
z hlediska psychologie	222
K ohlasu teoretické harmonie	
Otakara Fostinského	232
Dvořákovská apologie	238
Don Carlos Giuseppe Verdiho	244
Musorgského Boris Godunov	249
Alén Diviš a jeho přítel o světě v nepořádku	256
Velmi bohaté hodinky Josefa Sudka	261
Opožděná meditace nad výstavou	
a tvorbou Petra Felbicha	273
Zdenky Podhajské putování světem	277
Maja Sacher-Stehlin, Paul Sacher	
a Bohuslav Martinů	284
O času a jak plyne	291
Esaj o bídě lidské pomíjivosti	293
Rytmus a rhythmos	299
Puls, impuls a hudba	323
Mýtus o Orfeovi	334
Tvořivost, mozek a hudba	339
Meditace s Janem Patočkou	
o hře a času hudby	347
Rejstřík osob	359