

DANIELA
JOBERTO VÁ

6 OD TERITORIÍ
KE KŘIŽOVATKÁM

MARKÉTA
JINDŘICHOVÁ

30 NARATIV
JAKO
KLÍČ
K FILMOVÉ
ADAPTACI
LITERÁRNÍ
PŘEDLOHY

PETR
ZVĚŘINA

10 „CRIPPLED
TIME“.
PROBLEMATIKA
ČASOVÉ
STRUKTURACE
V HUDBĚ
MORTONA
FELDMANA

DANIELA
MACHOVÁ

56 FENOMÉN
TANEČNÍ
Z POHLEDU
SOCIÁLNÍCH
FUNKCÍ
V ČESKÉ
SPOLEČNOSTI
20. A 21. STOLETÍ

76

TYPOLOGIE
DIVÁCKÉHO
ZÁJMU
V IMERZIVNÍM
DIVADLE

VIKTOR
HRUŠKA

102

NEZVĚSTNÁ
UČEBNICE
HARMONIE
Z POLOVINY
19. STOLETÍ

PETRA
HANUŠKOVÁ

118

STANISLAVSKÉHO
SYSTEM
A ČESKÉ
DIVADLO
V PADESÁTÝCH
A ŠEDESÁTÝCH
LETECH

JAKUB
FELCMAN
A JAKUB
JIŘIŠTĚ

144

ČESKÁ
SAMIZDATOVÁ
A EXILOVÁ
FILMOVÁ
PUBLICISTIKA