

OBSAH

ÚVOD	5
TEORETICKÝ MODEL VIZUÁLNEJ GRAMOTNOSTI	8
Od slova k obrazu	9
Vizuálna gramotnosť ako mnohovrstvový fenomén.....	13
Vizuálna gramotnosť – interdisciplinárny, multidisciplinárny a multidimenzionálny priestor poznávania	16
Vizuálna gramotnosť – forma kritického myslenia	19
VIZUÁLNE VNÍMANIE	22
Vizuálne vnímanie a schopnosť rozpoznávať skutočnosť.....	23
Fenomenálny zmysel a relačný zmysel vnímania	26
„Obraz v oku“, vizuálna konštrukcia	28
Vizuálna inteligencia – aktívna a holistická schopnosť	35
VIZUÁLNE MYSLENIE.....	38
Vizuálne myslenie vyjadrené v neverbálnych konceptoch	39
Vizuálne vnímanie a predstavivosť	41
Vizuálne myslenie a tvorivé myslenie	44
VIZUÁLNY JAZYK	47
Vizuálny jazyk a komunikácia.....	47
Gramatika vizuálnych foriem	50
Reálna existencia vizuálneho jazyka?	52
UČENIE SA VIZUÁLNEJ GRAMOTNOSTI	66
Rozhranie medzi verbálnym a vizuálnym jazykom	66
Teória duálneho kódovania	68

„Čítanie“ obrazov s porozumením	71
Efekt obrazovej nadradenosti, vzťah obraz-slovo	81
VIZUÁLNA KOMUNIKÁCIA V POJMOCH A SÚVISLOS- TIACH	87
LITERATÚRA.....	114
VECNÝ REGISTER.....	127